

ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ГОРОДА АБАЯ

История детской музыкальной школы города Абая начинается с 1962 года. В январе этого года официально в г.Абае был открыт музыкальный кружок по классу фортепиано



Дулиной Викторией Васильевной, которая начала учить детей музыкальной грамоте, первоначальным навыкам игры на инструменте. Всегда приветливая со всеми, она стала любимой учительницей для многих десятков детей. Родители учеников попросили добиваться открытия музыкальной школы на всех уровнях. Викторией Васильевной были направлены письма в областной отдел культуры, областной отдел образования, обком партии. И решением Абайского горисполкома в 1962 году при Доме культуры с контингентом учащихся 30 человек 1 сентября начала свою работу музыкальная школа. **Дулина Виктория Васильевна** стала организатором и первым директором. На протяжении 17 лет она отдавала свои знания, умения, энергию и всё богатство своей души детям.

Позднее для занятий музыкой было выделено помещение, которое располагалось в непригодном здании прачечной по ул.К.Маркса. Контингент учащихся стремительно рос, и здание уже не удовлетворяло запросам учащихся и родителей. Школа росла и пополнялась преподавателями разных специальностей.

С 1966 по 1983 годы директором музыкальной школы был **Жеребятъев Виктор Николаевич**. Если в начале открытия школы были только класс фортепиано, баяна и скрипки, то теперь дети играли на домбре, аккордеоне, трубе, флейте, кларнете, гобое, виолончели, домре, гитаре. Жеребятъев В.Н. много сделал, чтобы школа развивалась. Музыкальная школа была многие годы ведущей в области.



В далеком 1965 году приехала в Абай **Чепурнова Н.П.** после окончания Карагандинского музыкального училища. Она вспоминала, что город был еще совсем молодым, только начинал застраиваться. Музыкальная школа находилась на окраине. За ней простиралась степь. Старое здание было совершенно не приспособлено для занятий музыкой. В некоторых классах не было даже дверей, в проемах висели занавеси. Первые уроки проходили в подвальном помещении при электрическом свете. Весной поднимались грунтовые воды, которые заливали учебные классы. Но, несмотря ни на что, все преподаватели были полны энергии, сил. Строили планы на будущее и мечтали вместе с детьми о новой школе.

В 1968 году было построено новое типовое кирпичное 2-х этажное здание музыкальной школы. Сбылись мечты родителей, учащихся, преподавателей, которые получили концертный зал, светлые классы, отличные инструменты.

В то время педагогический коллектив состоял из 13 преподавателей: **Дулина В.В., Лучин Н.А., Колчев В.Д., Завгородний В.Е., Чепурнова Н.П., Жеребятъев В.Н., Масенко Т.С., Салищев В.В., Юдина Л.Ф., Гончарук В.П., Чикунова Л., Слушаева В.И., Жунусова Ж.Х.** Они были первыми организаторами ансамблей, хоров, оркестров. Хоровой коллектив из педагогов школы, учащихся, вокальные ансамбли, инструментальные группы были активными участниками всех городских мероприятий.



Зачинателем, душой народного отделения, его методистом и ведущим преподавателем долгие годы был **Лучин Николай Александрович**. В 1968 году он организовал первый в школе ансамбль баянистов, который долгие годы радовал жителей города Абая своим творчеством. Почти все его воспитанники продолжили музыкальное образование и выбрали музыку своей профессией. В 1963 году поступил в класс преподавателя Лучина Н.А. Пастухов Володя, который продолжает дело своего учителя, учит детей игре на баяне в Абайской музыкальной школе более 35 лет.

Единственным случаем в истории Карагандинского музыкального училища было поступление в 1978 году сразу девяти выпускников Лучина Н.А. (брали всего 12 человек).

У истоков школы стоял **Завгородний Владимир Ефимович**.

Одаренный музыкант, композитор, ведущий преподаватель по классу фортепиано. Педагогический стаж работы 46 года. Увлечение музыкой повлияло на решение поступить в Карагандинское музыкальное училище по классу фортепиано в 1964 г. на заочное отделение. Начал работать в школе с 1965 года.

Завгородний В.Е. с 1975 года является членом Объединения самодеятельных композиторов Карагандинской области (ныне «Балауса»). Участник VI съезда композиторов Казахстана. За цикл пьес для фортепиано «Подснежник» был удостоен первой премии на областном конкурсе самодеятельных композиторов.



В середине 70-х годов администрация школы поддержала инициативу Завгороднего В.Е. - создать при музыкальной школе Клуб творчества юных музыкантов (КТЮМ), где наиболее одаренные учащиеся могли бы проявить свои творческие способности применительно к импровизации, сочинению. Надежды оправдались – учащиеся с удовольствием и продуктивно занимались творчеством. Сочинения юных музыкантов включались в концертный репертуар школы, звучали со сцены ДКГ г. Абая, по местному радиовещанию, по Карагандинскому телевидению. Позже эту инициативу подхватили другие школы, и был организован областной конкурс юных композиторов.



Произведения учащихся, представленные на областном конкурсе самодеятельного творчества, получили высокую оценку профессионального жюри. Первую премию получила Бердникова Наталья за музыкальную сказку «О глупом мышонке».

С 1968 года по 2009 год проработала на одном месте **Гончарук Валентина Петровна**. Большая часть выпускников школы получили знания по теории музыки от Валентины Петровны. Многие продолжили обучение в

музыкальных учебных заведениях. Валентина Петровна с 1980 года по 1997 год была завучем музыкальной школы, потом возглавляла школу до 2009 года.

Рядом с Гончарук В.П. трудились грамотные теоретики: **Масенко Т.С., Слушаева В.И., Надёшкина А.П., Ищенко Л.П., Фиттерер И.А., Ерубаета Б.Г., Ерубаета М.Г., Демьянова Н.В., Трофимова Л., Ган Л.И., Цой Н.А.**

Директорами школы были:

1964- 1966 г.г. – Екишин Владимир

1983-1986 г.г. – Винтер Геннадий Эвальдович

1986 –1997г.г. – Цой Наталья Антоновна.



В 1974 году в музыкальной школе начал свою деятельность духовой отдел. Большую работу по пропаганде духовой музыки проводил духовой оркестр под руководством преподавателя **Солтыса Б.Б.**

В 1975 году преподаватель **Сгибнева Светлана Константиновна** открыла класс флейты. Светлана Константиновна являлась заведующей духовым отделением, в настоящее время народным отделением. Опыт

работы ее обобщен и помогает молодым специалистам. За долгие годы работы в школе, Сгибнева С.К. передала свое мастерство большому числу учащихся. Многие выпускники Сгибневой С.К. в последствие стали профессиональными музыкантами: первая выпускница – Горбач Елена ныне артистка Карагандинского симфонического оркестра, преподаватель школы-интерната для одаренных детей. С особой гордостью мы называем Тараскина Александра, который является аспирантом Высшей школы музыки в Цюрихе (Швейцария)



это его победы:

2004 – стипендиат фонда, «Lira-Stiftung» г. Цюрих, Швейцария.

2005 – стипендиат фонда, «Eisy Meier- Stiftung», Швейцария.

2006 - II премия конкурса, «Kiwanis-Wettbewerb», квартетом флейт.

2007 – I премия «Margaret Meister- Stiftung»

2008 - II премия конкурса «F. Kuhlau», Германия.

С 2010 года Тараскин А. работает в

Казахстане педагогом в Национальном Университете города Астаны.

Гордостью школы и города стал эстрадно-симфонический самодеятельный оркестр, созданный в 1976 году **Кепп Виктором Евгеньевичем**. Артистами оркестра стали преподаватели Сгибнева С.К., Ежкова Л.В., Исабаев М.Ж., Ганн В.Э., их учащиеся и музыканты-любители. Репертуар оркестра включал классические, хоровые, эстрадные произведения. Также Кепп В. Е. организовал хор ветеранов ВОВ и труда «Виктория», где бессменным концертмейстером является **Пастухов Владимир Ильич**, в совершенстве владеющим баяном.



Класс домбры открыл молодой специалист **Кармбаев Мейрам Мукашевич**, который впоследствии стал директором музыкальной школы в поселке Молодежный. Принял эстафету у него, и в течение 25 лет обучал детей мастерству игры на домбре **Асанов Т.И.**



На народном отделении работали талантливые преподаватели: **Колчев В.Д., Ежкова Л.В., Глимаков А.Г., Михайлов А.Б., Винтер Г.Э., Кузьменко Ю.А. Глимаков В.Г. и др.** Струнное отделение, которым руководила **Бабенко Л.Я.**, подготовило плеяду талантливых музыкантов. Ансамбль скрипачей всегда горячо встречала публика. Продолжает традиции скрипичной школы ее воспитанница **Корж А.В.**



Самое многочисленное отделение - фортепианное. В течение 30 лет была заведующей отделением **Пастухова Наталья Павловна**. С 2009 года Пастухова Н.П. является директором музыкальной школы.

Наряду со старейшими педагогами на протяжении многих лет на фортепианном отделении трудились: **Исатаева Т.Б., Павлова И.И., Ержанова Г.М., Кормилец Л.В., Левина Э.В., Кузьменко Н.И., Абрамов С.Ю., Абрамова Л.А., Маслей Е., Самсонова З.А., Лиханова В.В., Абцешко Г.И. и др.**

Большинство воспитанников этого отделения продолжают работать в учреждениях образования города, области, городах дальнего и ближнего зарубежья. 50% педагогов ДМШ г.Абая выпускники школы: **Пастухов В.И., Дякина Е.В., Юначевская Т.М., Арефьева Б.С., Губанихина Р.М., Трещева Ф.Ф., Тихомирова Е.П., Пинчук Т.В.**

В школе работает династия семьи Пастуховых. Общий педагогический стаж 87 лет! За годы их работы было подготовлено много талантливых музыкантов.



Музыкальная школа почти за полвека многим детям дала хорошее начальное музыкальное образование. Многие стали профессиональными музыкантами.

В 2012 году музыкальная школа отметит свой 50-летний юбилей. В настоящее время в школе обучаются 190 учеников на следующих отделениях: домбра, народное пение, фортепиано, баян, аккордеон, флейта, гитара, хоровое пение.

Обучение ведется на двух языках. Преподаватель **Ерубаетва С.А.** разработала и успешно применяет в работе программу по сольфеджио на государственном языке.

Внедряются в обучение новые технологии. Преподаватель Завгородний В.Е., Пинчук Т.В. разработали программы по обучению игре на синтезаторе и первыми в области начали преподавать синтезатор в ДМШ.

Расширился класс домбры, учащиеся преподавателя **Изтелеуовой Р.И** - Тажмагамбетов А. и Олжабаев Д. - стали победителями фестиваля-конкурса «Зимняя сказка Алматы 2011». Заняли 1 и 3 место.

С 2010 года открыто отделение народного пения. Преподаватель **Толепберген Катия** – дипломант Республиканского конкурса вокалистов. Выступает на большой сцене, радуется слушателей своим голосом.



Молодой талантливый преподаватель по классу домбры, **Ермеков Т.М.** организовал ансамбль «Назкын», в состав которого вошли преподаватели и учащиеся школы.



С 2009 года у **Юначевской Т.М.** обучаются дети младшего школьного возраста в группе общего музыкального развития.

Учатся и постоянно повышают свое педагогическое мастерство **Тихомирова Е.П.** – зам. директора по учебно-воспитательной работе, **Трещева Ф.Ф.** – заведующая фортепианным отделением, **Губанихина Р.М.**



Бессменным секретарем и библиотекарем школы с 1966 года была **Екимова Роза Елпидиевна**. Много лет была секретарем избирательной комиссии. Самый грамотный специалист, ее работа неоднократно отмечалась руководителями города. В 1982 Екимова Р.Е. была занесена на городскую Доску Почета. Ушла на заслуженный отдых в 1997 году.

Совместная внеурочная деятельность преподавателей, учащихся и родителей является неотъемлемой частью процесса обучения воспитания и развития. Такого рода работа оказывает особое влияние на нравственное развитие учащихся. Непременный элемент воспитательной работы школы – концерты наших учащихся. В комплекс школе – сад «Таншолпан» с целью пропаганды музыкального искусства и развития кругозора детей.

Важную работу начали проводить с центром социальной защиты населения с сентября 2009г. Стали приглашать в музыкальную школу на праздничные концерты детей с ограниченными возможностями здоровья. Такая работа играет большую роль в деле гражданского воспитания школьников.

Традиционно проводятся концерты к празднику Независимости Республики Казахстан, к празднику Наурыз, концерты в центре социальной реабилитации инвалидов и пенсионеров.

Основное назначение детской музыкальной школы – содействовать реализации государственной стратегии развития образования и воспитания Республики Казахстан через организацию дополнительного образования детей - коллектив детской музыкальной школы г.Абая с честью выполняет.



Здание детской музыкальной школы
сегодня



Здание школы до 1968 года

Благодарим за предоставленный материал и фотодокументы [Пастухову Наталью Павловну](#) и весь коллектив музыкальной школы.