

**Слова и музыка К.К.Брайнингера — учителя немецкого языка
ВШ №6 поселка Новый Караган.**

Вчера был поселок, сегодня уж город,
А завтра его не узнать.
Хоть лет ему мало, хотя он молод
Но смело мы можем сказать.

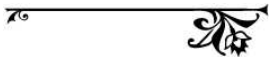
Растет-хорошеет наш город прекрасно
Абай, трудовой, молодой.
Гордятся по праву шахтеры-абайцы 2 раза
Его молодой красотой. 2 раза

Дома за домами на новых кварталах,
Строители в сроки сдают.
И в новых домах новоселы-абайцы
О городе нашем поют.

Припев:

Средь вольных степей сети улиц раскинув,
Наш город шахтерский стоит.
И сотнями окон своих новостроек
В грядущее наше глядит.

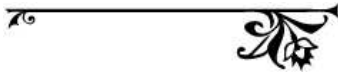
1962г.



Диас Ахметбеков

ГОРОД НАШЕЙ СУДЬБЫ

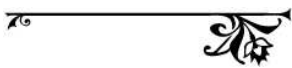
Прохожу мимо памятника Абаю
И звонкую песню о том слагаю,
Как крепкий мужественный старик
Был поэтичен, мудр и велик...
Теперь его именем назван край,
Край степей и город Абай...
Синее небо, яркое солнце, желтая степь.
Все так красиво! Хочется петь!
Родная земля - Атамекен!
Сейчас происходят дни перемен.
Абай, наш город мечты процветает
И горестей, бед он, счастливый, не знает!
Абай - небольшая страна -
Счастья, любви, вдохновенья полна.
Наш город в степи - это, видимо, рай!
Город нашей судьбы - Абай!



Рашид Ганеев

ЛЮБИМЫЙ МОЙ АБАЙ

Провинциальный городок, любимый мой Абай.
Прошу тебя: держись, дружок, живи, не умирай!
День основания твоего - прошло лет сорок пять.
Страна из кризиса встает, не надо погибать.
Из четырех уже одна осталась шахта здесь.
Готовь рабочие места, пока возможность есть.
Пока над шахтою горит звезда еще в ночи,
Пока не все еще дома ушли на кирпичи.
И я хочу, чтоб город жил, чтоб славный наш Абай
Для жителей и для гостей прекрасней был чем рай!
Хочу, чтоб ясли и сады открылись вновь твои.
На швейной фабрике опять работали швеи.
И лет до ста Абаю, и даже больше цвести.
Всем надо постараться, пока надежда есть!



Алена Киселик

Моя Родина – Республика Казахстан!

Ода любимой Родине - Республике Казахстан!

Что значит слово «Родина», скажите?!
Не это ль мокрый мягкий ком земли?
Не шелест ли ковыля, объясните?!
Не песня ль девушки, скучающей вдали?

Всё – Родина, что лаской окружает,
Вокруг меня, всё то, где я живу!
Все, что от горя душу берегает
И чувств тепло я Родиной зову!

Мой Казахстан, и степи, и такыры,
Поля, леса – всё это край родной!
Прославлен он бесстрашием батыров,
И гордых дев торжественной красой.

Когда-то здесь звенели сабли, латы,
И кровь питала грунт родных степей.
Теперь щедры те недра и богаты –
Гордится край историей своей.

Наш Казахстан прошёл лишения тропы,

Но не склонился – это мы учтём.
Он с древних пор служил окном в Европу,
Пересекался Шёлковым Путём!

Прошло ни много времени, ни мало,
Был разделён на жузы край степной.
Три мудрых бия, старых аксакала,
Умело, дружно правили страной.

Затем настали бедственные годы,
Набеги, войны, тяжкая страда.
И отказался край мой от свободы,
Но лишь на время, нет, не навсегда.

Мой Казахстан вошёл в состав России,
Чтоб дать отпор неистовым врагам.
Но здесь его застала экспансия,
С мученьем и страданьем пополам.

Народ наш угнетали, притесняли,
И отбирали волю, землю, скот.
Налоги и повинности вменяли,
Несчастен и подавлен был народ.

Но он боролся против тяжкой доли,
Он бунтовал, пусть из последних сил!
Народ хотел свободы, рвался к воле,
И он свою свободу получил.

И был избавлен он от экспансии,
Освобождён от ига край родной!
Он вышел из-под подданства России,
И стал самостоятельной страной.

Наш Казахстан расцвёл и стал богатым,
Сбылись народа давние мечты!
И как-то вот в году семидесятом
Велись раскопки близ Алма-Аты.

Был обнаружен на Иссык кургане
Великий сакский воин золотой.
Славны его останки в Казахстане,
И чужаков дивят они порой.

В «зверином стиле» сделаны пластины,
И ценим мы открытие само....
Нашли сосудов множество из глины,
А так же и «иссыкское письмо».

Но, жаль, оно ещё осталось тайной,
Ещё не все ответы нам даны.
А воин в золочёном одеянии

Стал знаком независимой страны.

Чтобы ни в чём народ не знал наш краха,
Он, словно дух, воскрес в счастливый час!
Он – золотой, дар солнца и Аллаха,
Он – человек, как каждый среди нас.

Он воплотил в себе любовь, свободу,
Добро, порыв степного ветерка.
И дарит он казахскому народу
Свою святую вольность на века!

Алтын Адам, как дух освобожденья,
Явился он в слепящей красоте.
И возвестив эпоху возрожденья,
Он указал путь к истинной мечте.

Велел хранить традиции народа,
Велел передавать потомкам их.
Чтобы спустя столетия и годы
Могли о предках рассказать своих.

И чтоб художник рисовал батыра
На быстром, резвом и лихом коне.
И чтоб страна гордилась миром в мире,
И никогда не знала б о войне.

Чтоб пела песню девушка степная,
В косу, вплетая вешние цветы.
И песня чтоб неслась её родная
До облаков небесной высоты.

И аксакал не знал степей чудесней,
Глотая с наслаждением кумыс.
Чтоб ни на миг не умолкали песни,
И ни на миг не умолкал кобыз.

И скакуны чтоб не были ленивы,
День ото дня чтоб множились стада.
Чтоб колосились вспаханные нивы,
Не иссякала нужная руда.

И Байтерек, поднявшийся в столице,
Стал символом родимой стороны.
И вскинув руки в воздух, словно птица
Он возвестил Расцвет своей страны.

О Астана, столица, Город Мира,
Была воспета множеством певцов!
И неустанно песнь играет лира.
Атамекен! Земля моих отцов!

Играет Гимн, несясь к лучам свободы,
В моей груди с Рождения звучит.
И Президент – гарант всех прав народа,
Страной умело он руководит.

Горит звезда над сводом шанырака,
Тулпары величаво держат стан;
И все детали – словно части знака
В гербе твоём, любимый Казахстан!

Дрейфует флаг на куполах и шпилях,
Он цвета неба и золотых лучей.
Раскинул волю на свободных крыльях
Над светло-желтым полотном степей.

Мой Казахстан, меня лелеешь, холишь,
Ты кислород, живое вещество.
Ведь человек без Родины – всего лишь
Нечеловек, лишь только Существо.

Ты грань меня, мой лабиринт и план,
Воды поток, моя крупица хлеба...
Спроси меня, люблю ли Казахстан?
И я отвечу: «ВЫШЕ НЕБА!»



Алена Киселик 2010 год

Родной Земле

Вот поспела в садочке смородина,
А в душе моей спеют слова.
Позади меня милая Родина,
Впереди меня будет Москва.

Уже всюду поспела смородина,
А мой путь бесконечно далёк.
Не желаю иной себе Родины,
Чем Абай – мой родной городок.

В переулках названия прежние,
Закоулки родные мои.
Не забыть мне рассветы, столь нежные,
Что сквозь них видно звёзды-огни.

Мне московские сумерки звонкие
Не заменят родных вечеров.
А московские лучики тонкие
Не зальют на рассвете дворов.

Вот я ем, утопая в смородине,

Ем вкушая родные слова.
До свидания любимая Родина,
До свидания, и здравствуй Москва.

Город детств
Мой город скромный, мой Абай,
Неповторимый мой.
Расти, ликуй и процветай,
И люди все с тобой.

Вот улица вечерняя
И шумный детский сад,
Сестрички и родители
За детками спешат.

По краю у дороги
Трава, цветы растут.
А во дворе на улице меня подружки ждут.

Играем в догонялки,
Скакалки и прыжки.
Мальчишки крутят сальто,
Трясутся турники.

Я граду песню воспою,
Веселый и родной.
Мой город я тебя люблю,
Неповторимый мой.



Артоуз Татьяна

Абай

Город, здравствуй, как ты, родный?
Сколько сил в тебе живет?
Как ты выжил неугодный?
Как ты вытащил народ?
Как ты жил? Ах, сколько тайн!
Сколько горя и смертей!
Ты бывал, бывал отчаян
Средь нерадостных вестей?
Ты нас нес крылом рассвета.
Ты нас скрыл насколько мог.
Ты молчишь? Я без ответа...
Ты всегда был очень строг!
Ты отец да мать земляца -
Вы нам дали кров да путь.
Пусть на теле люд теснится,
А домам разбили грудь.

Но мы вместе – это важно!
Мы стоим плечом к плечу.
И когда бывает страшно
Я церкви зажгу свечу.
Пусть горит она и тает
Вместе с ней печаль и боль....
Город, мало кто узнает,
Что меня роднит с тобой.....
15.07.10



Елена ВЛАСОВА
студентка факультета иностранных языков КарГУ

Городу-спутнику Караганды - Абаю

Твои живые когда-то улицы
Стали тихими - тихая смерть.
И, пройдя по старым околицам,
Понимаю - тебе не взлететь.
Руки чёрные тянут неистово
Вниз, зажимая рот,
Ты кричишь о своём убийстве –
И кто видит, тот всё поймёт.
Изрезая ранами смертными,
Люди точат земную плоть
Грубо шахтами и карьерами –
И никто не может помочь.
Посажу я кусты в палисаднике,
Посажу на балконе цветы,
И пусть в этом, хотя и маленьком,
Ты почувствуешь силы. Цвети!



Демьянова Юлия

Мой город на карте страны
небольшой,
Но мне он родной.
И кажется лучшим из городов
Не мне одной
Из постамента Абай вырастает.
Поэт живой.
С книгой в руках,
Взгляд в даль устремляет.
Взгляд его – мой!...
Абайская прописка

В родильном доме
Девять дней жила.
Святым желаньем
В родительский вошла.
Светлым детством
По улицам пронеслась.
Эхом добрым
Повсюду отозвалась.
Юность школьная
Закружилась – я меняюсь...
Но с пропиской абайскою
Никогда не расстанусь.