

**Абай ауданының ішкі саясат, мәдениет және тілдерді дамыту
бөлімінің «Абай ауданының орталықтандырылған жүйесі»
КММ**

***Литературного дастархана
«Халық достығы – әдеби достығы»***



Абай - 2017

Сценарий
Литературного дастархана «Халық достығы – әдеби достығы»



Показ видеоролика: Национальное единство Казахстана

Ведущий 1:

Қайырлы күн құрметті оқушылар, қымбатты қонақтар! Бүгінгі 1-наурыз «Алғыс» күні мерекесіне қош келдіңіздер!

Қуаныштан желпілдейді түндігім,
Бар халықтың алғыс тойы күн бүгін.
Халқым мәңгі ғұмыр кешсін бақытты,
Бір тамырмен байлап қойған кіндігін.

Тілі бөлек болғанымен тілек бір,
Ұлы достық мәпелеген жүрек гүл.
Қазақстан бар ұлысқа шаңырақ,
Шайқалмастан шаттығымыз тіреп тұр.

Нәсілдерге нәсіл болсын нұрлы күн,
Ынтымақтың шертсем деймін бір жырын.
Татулығын жырға қосам ұлттардың,
Мақтан қылып ұлыстардың бірлігін.

Ведущий 2:

Здравствуйте, уважаемые гости. Мы рады встречи с вами, сегодня, 1 марта, в День милосердия, благодарности и дружбы.

О, Казахстан, ты под палящим солнцем
Раскинул свой шатер степей, лесов...
Чтоб описать их красоту, не хватит
Всех самых лучших и прекрасных слов.

Ты подарил спокойствие всем тем,
Кто поживает под бескрайней высью,
Со всей земли собрал народы ты к себе
Гордимся мы привольной этой жизнью!
В твоих степях акыны процветали,
Здесь возрождалось то, что мир убил.
Мы благодарны, что все эти дали
Ты без остатка людям подарил.
Ты для кого-то просто государство,
Ключок земли на карте, только вот
Для нас ты – Родина, ты – маленькое царство,
Ты – высочайший беркута полет!

Ведущий 1:

Сіздер білесіздер, кең байтақ Қазақстанда 130 – дан астам ұлт өкілдері тұрып жатқаның. Әрине, бұл қазақ халқының ұлылығынан «Кең болсаң, кем болмайсың» деген қазақ халқының пейілінен, кеңдігінен басқа ұлт өкілдерінің тұрып жатқан жайы бар... «Көп ұлтты болуымыз – біздің байлығымыз, мақтанышымыз ... Тату елге тыныштық орнайды, бейбіт елде ғана береке болады» деп Елбасымыз Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаев айтқандай, біздің елімізде қалыптасқан ұлттар тұтастығы мен халықтар достығының арқасында бүгінгі мемлекетіміз өркендеп, ілгері басып келеді.

«Бірлік бар жерде тірлік бар» дейді біздің халық. Ауызбірлік «Көп ұлтты болуымыз –біздің байлығымыз, мақтанышымыз... Тату елге тыныштық орнайды, бейбіт елде ғана береке болады» - деп Елбасымыз Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаев

Ведущий 2:

«Когда Ваше сердце полно благодарности, любая дверь, которая кажется закрытой, может привести Вас к удивительным открытиям»

Показ видеоролика: Единство народов Казахстана

Ведущий 1:

В 2016 году народ Казахстана впервые отметил День благодарности. День благодарности – это, прежде всего, день торжества президентской политики мира и согласия, благодаря которой в Казахстане царят покой и гармония, взаимное доверие и уважение всем казахстанцам.

Ведущий 2:

Это - низкий поклон благословенной казахской земле и народу, принявшему по братски и одарившего заботой и гостеприимством миллионы людей разных этносов, приехавших в Казахстан, порою, в результате

трагических событий. Казахский народ принял их боль как свою собственную, и это навеки стало нравственным мерилom отношений между людьми разных этносов в нашей стране.

Ведущий 1:

В большую семью Казахстана входят казахи, узбеки, русские, украинцы, немцы, корейцы, уйгуры, киргизы, китайцы, евреи, армяне, грузины и многие-многие другие. Каждый из этих народов уникален, но вместе на территории Казахстана они – один дружный народ.

Показ видеоролика: Единство народов Казахстана

Ведущий 2:

Праздник весны, единства, доброты, благодарения проникнут духом дружбы и солидарности народов. Велика наша Родина – Казахстан. Каждый народ имеет богатую культуру. От поколения к поколению передаются сказания, легенды, традиции. В Казахстане по традиции любого гостя полагается дружелюбно встретить, пригласить в дом, посадить за дастархан, играют на домбре поют песни разных народов.

Казахстанцы живут одной большой, дружной, честной, справедливой семьей. Для этого созданы все условия. Людей объединяют дружба и добрые отношения друг к другу.

Ведущий 1:

Пусть в День «Благодарения» станет мир добрей,
Пусть все люди благодарны станут,
Пусть соберется полный дом друзей
И все друг другу улыбаться будут!

Ведущий 2:

-Как вы можете объяснить, что такое БЛАГОДАРНОСТЬ?

Задание группам: из букв слова «**БЛАГОДАРНОСТЬ**» составить как можно больше новых слов.

Презентация ответов от группы.

Учащиеся выбирают слова: **БЛАГО, ДАР, РАД, РОТ, ЛАД**

- Как можно эти слова отнести к понятию БЛАГОДАРНОСТЬ?

Например:

БЛАГО — это то, что мы делаем и за это получаем благодарность.

ДАР — это наши хорошие поступки, которые мы совершаем в отношении других людей и за них получаем благодарность.

РАД — любой человек будет рад получить благодарность за свой поступок, как ответ, что он делает это не зря.

РОТ — это инструмент, которым мы выражаем благодарность.

ЛАД — мир, лад и спокойствие будет присутствовать всегда, если быть благодарными друг другу

Благодарность (от «благо дарить») — чувство признательности за сделанное добро, например за оказанное внимание или услугу, а также различные способы выражения этого чувства

Ведущий 1:

В течение XX века на территории Казахстана шел сложный процесс формирования многоэтнического общества и народа. В начале века в Казахстан, в период столыпинских реформ было переселено 1 миллион 150 тысяч человек из России, Украины и Беларуси для освоения пустующих земель.

Ведущий 2:

В годы коллективизации из центральных районов бывшей СССР в Казахстан было сослано 250 тысяч раскулаченных крестьян.

Ведущий 1:

При сталинском режиме в разные годы были депортированы целые народы: 800 тысяч немцев, 102 тысячи поляков, 550 тысяч представителей народов Северного Кавказа, около 100 тысяч корейских семей из Дальнего Востока.

Ведущий 2:

В 30-е годы XX века из центральных районов бывшего СССР в Казахстан было сослано 250 тысяч крестьян. В это же время на строительство промышленных объектов со всех уголков страны было переселено порядка 1,2 миллиона человек. В разные годы в Казахстан были депортированы 800 тысяч немцев, 102 тысячи поляков, 550 тысяч представителей народов Северного Кавказа, около 100 тысяч корейских семей из Дальнего Востока. В целом с начала XX века в Казахстан было переселено 5,6 миллиона человек. Казахские семьи, находившиеся в сложных экономических условиях, приняли все приезжие народы.

Показ видеоролика: Один народ. Одна страна. Одна судьба. Часть 1_ «Депортация»

Ведущий 1:

В годы Великой Отечественной войны Казахстан стал надёжным тылом для жителей братских Республик Советского Союза.

Ведущий 2:

В апреле 2015 года, выступая на открытии XXII сессии Ассамблеи народа Казахстана, Нурсултан Назарбаев вспоминал, как целые народы были депортированы в нашу страну.

«При сталинском режиме в разные годы были депортированы, как вы знаете, целые народы. Их выгружали прямо из вагонов в голой степи, в деревнях, без ничего. В то же время в этой степи жили только казахи и казахские семьи, сами находившиеся в нужде, принимали их в свои саманные дома» -отмечал он.

Видеоролик «Я – кореец»

Ведущий 1:

В начале 60-х годов на освоение Целины в Казахстан приехало около 2 млн. человек. В Казахстане значительно выросло производство зерна. Освоение целины оказало положительное влияние на другие отрасли экономики.

Ведущий 2:

Нурсултан Назарбаев вспоминал, как и его семья приютила депортированных. Наша семья, жившая в саманной двухкомнатной хате, приняла семью с тремя детьми. Перед моими глазами: я всегда вспоминаю, как они собрались в кучу в углу комнаты и всех боялись оборванные, голодные, обросшие. И прожили они в нашей семье, начали работать, всю жизнь остались благодарными. Я с их детьми дружил, говорил он.

Ведущий 1:

Было бы справедливым день образования Ассамблеи народа Казахстана у нас он 1 марта, ежегодно отмечать как день благодарности всех этносов друг к другу и к казахам, проявившим милосердие, принявшим этих людей, говорил Президент Казахстана.

Ведущий 2:

Учитывая исторические факты и в целях укрепления единства народа Казахстана Президент Республики Казахстан на XXII сессии Ассамблеи народа Казахстана выступил с предложением об учреждении 1 марта – **Днем благодарности всех этносов друг к другу и к казахам.**

14 января 2016 года Президент Республики Казахстан Н.А.Назарбаев Указом № 173 учредил в Казахстане День благодарности, который будет отмечаться 1 марта, в день создания Ассамблеи народа Казахстана.

Видеоролик: Социальный ролик - Ассамблея

Ведущий 1:

День благодарности – это дань уважения друг к другу всех граждан нашей страны, которые плечом к плечу пережили непростые времена, и за короткий срок общими усилиями, под руководством Елбасы, построили Независимый Казахстан.

Ведущий 2:

День благодарности – это день Ассамблеи народа Казахстана, которая стала основой казахстанской идентичности и общенациональной патриотической идеи Мәңгілік Ел, которая на века объединила народ Казахстана.

Ведущий 1:

День благодарности станет одним из самых главных праздников нашей страны, близким каждому человеческому сердцу.

Ведущий 2:

День благодарности станет великим днем казахстанского патриотизма, дружбы, днем культурного разнообразия, ведь каждый из более 100 этносов имеет свою уникальную особенность, и все они в сумме дают уникальное преимущество нашей Единой Нации.

Ведущий 1:

История нашего государства сложилась таким образом, что Казахстан, в отличие от других республик бывшего СССР, стал наиболее многонациональной и поликультурной страной. Если справедлива пословица «нет худа, без добра», то драматичная, даже трагическая история Казахстана, особенно советского периода, превращенного сначала в гигантский лагерь, затем в штурмом поднятую целину и национальный ядерный полигон, стала примером духовного братства и единства самых разных народов. Иными словами Казахстан оказался в центре большой истории XX века на пути перекрестного взаимодействия разных национальных культур с культурой Казахстана. Все это имеет непосредственное отношение и к литературе.

Ведущий 2:

Зачинателями русской литературы Казахстана, прежде всего в силу этих исторических обстоятельств, стали русские писатели Иван Шухов, Александр Сорокин, Николай Анов, Дмитрий Черепанов, Дмитрий Снегин, Максим Зверев, Владимир Чугунов и др. В освоении нового казахстанского материала в той или иной степени участвовали российские писатели — Дмитрий Фурманов, Михаил Пришвин, Юрий Домбровский, Леонид Мартынов, Сергей Марков, уроженцы Казахстана Всеволод Иванов, Петр Васильев. Но те, кто связал свою жизнь с Казахстаном, уже начинали работать в тесном сотрудничестве с казахскими писателями — Мухтаром Ауэзовым, Сабитом Мукановым, Габиденом Мустафиным. Главной формой такого сотрудничества стали, конечно, перевод, взаимная литературная учеба и поиски совершенства.

Ведущий 1:

Многие народности и нации по достоинству оценили сердечное гостеприимство и помощь казахов. Карагандинский, джамбульский, северо-восточный и другие лагеря не вычеркнуть из нашей общей интернациональной памяти. Эта трагическая страница в истории социалистического Казахстана пока еще ждет своих художников, хотя уже опубликованы, например, повесть Александра Никольского «Передай дальше», диалогия Юрия Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей», роман Смагула Елубаева «Одинокая юрта».

Ведущий 2:

Герольд Карлович Бельгер - человек уникального таланта и необычной судьбы, писатель, переводчик, публицист создающий произведения на трех языках – казахском, немецком и русском. Неполных семи лет, в годы депортации, он попадает вместе с семьей, из Поволжья в казахский аул, где обретает истинную Родину, настоящих друзей. Осуществив свою заветную мечту стать писателем, он всецело посвятил свое творчество теме взаимопроникновения, созвучия культур и духовного родства трех народов.

Ведущий 1:

Родился в семье поволжских немцев. В 1941 году по указу Сталина, как этнический немец, в числе всех немцев СССР, был депортирован в Казахстан, в казахский аул возле нынешнего села Ыскака Ыбыраева (СКО) на реке Ишим, где молодой Герольд в совершенстве овладел казахским языком. Вырос в ауле, учился в казахской средней школе, затем на филологическом факультете Казахского педагогического института (ныне университет им. Абая) в Алматы.

Ведущий 2:

После окончания института работал учителем русского языка, затем в литературном журнале «Жулдыз», с 1964 года — писателем-прозаиком, переводчиком и критиком. С 1971 года член Союза писателей Казахстана. С 1992 года был заместителем главного редактора немецкоязычного альманаха «Феникс». С малых лет жил и трудился в Казахстане. Свободно владел казахским языком, работая в сфере трёх культур — казахской, русской и немецкой. Писатель работал не покладая рук, выпуская по 7-8 книг в год. В честь 75-летия, министерством культуры и образования профинансирован десяти томник писателя. Герольд Карлович является автором свыше 40 книг, в том числе романов «Дом скитальца», «Туюк Су», «Разлад», а также 1600 публикаций в периодической печати.

В 1994—1995 годах депутат Верховного Совета Республики Казахстан.

Ведущий 1:

Герольд Карлович писал:

«Когда я думаю в бессонные ночи о своей Германии... Это слова из прекрасного четверостишия Генриха Гейне и вместо слова Германия для всех нас звучит слово Казахстан. Да, Казахстан, потому что это наша Родина, и я очень часто об этом задумываюсь. В Казахстане я живу больше 60 лет, можно сказать всю жизнь. Поэтому, думаю, у меня есть право говорить . мой Казахстан...Время перемен качает наш общий дом и каждый живущий в нем не может и не должен остаться равнодушным к происходящему. В доме этом творится и хорошее и плохое, есть и радости, есть и трагедии, есть надежды и разочарования и долг писателя, долг художника писать обо всем этом».

Ведущий 2:

Дмитрий Федорович Снегин(настоящая фамилия — *Поцелуев*)– поэт и прозаик, переводчик, публицист, драматург, общественный и государственный деятель, летописец Казахского Семиречья, народный писатель Казахстана, боевой офицер легендарной 8-ой гвардейской Панфиловской дивизии.

Ведущий 1:

Первая книга стихов Снегина «Ветер с Востока» вышла в свет в 1934 году. Поэтические произведения Снегина 1930-х годов в основном посвящены жизни сельских тружеников (сборники «Семиречье» 1936 года, «Мой город» 1939 года). Книги стихов «Годы» (1944), «Верность» (1946), поэмы «Никита Огневцев» и «На дальней высоте», созданные в военные годы, отражают героизм советских воинов. Тема любви к Казахстану отражена в сборнике «Голубые широты» (1946).

В романе «Утро и два шага в полдень» автор стремился изобразить дружбу русского и казахского народов.

Ведущий 2:

По сценариям Снегина были поставлены художественный фильм «Мы из Семиречья» (1959) и ряд документальных фильмов.

Снегин также занимался переводами казахской литературы на русский язык. В числе переведённых произведений — сборник «Уйгурская поэзия» (1934), сборник стихов «Кенес»Ильяса Джансугурова (1935), «Гроза» КасымаАманжолова (1946), «Ер-Тулеген» НурлыбекаБаймуратова (1945) и другие.

Ведущий 1:

На заре своей поэтической молодости двадцатидвухлетнийСнегин обращался к одному из ровесников в дружеском письме:

"... Мы требовательны к себе — и мы пройдем нашу жизнь полнее и лучше многих. А наша страна — это величавый взлет всего лучшего... В ней — только ЖИТЬ да ЖИТЬ!"

Ведущий 2:

В романе Дмитрия Снегина «Утро и два шага в полдень» автор стремился изобразить дружбу русского и казахского народов. Роман посвящен известному казахскому партийному и государственному деятелю Уразу Джандосову. Автор рассказывает о гимназических годах Джандосова, о его первых шагах в революционном движении в городе Верном и Семиречье, о братской дружбе русского и казахского народов.

Ведущий 1:

Тема любви к Казахстану отражена в сборнике Дмитрия Снегина «Голубые широты» (1946).

Ведущий 2:

Максим Зверев - советский учёный, позже - писатель-натуралист, автор книг о природе, животных, изданных в странах СНГ, а также во Франции, Англии, Испании, Польше, Германии, на Кубе и в других странах мира. Народный писатель Казахстана, лауреат Государственной премии Казахстана (дважды), кавалер четырёх орденов, член бюро Совета старейшин и член Правления Союза писателей Казахстана.

Зверев родился 29 октября 1896 года в г. Барнауле, в семье сосланного за покушение на Александра III Дмитрия Ивановича Зверева. Его мать, Мария Фёдоровна, была фельдшером. Детство и юность писателя прошли на берегу реки Оби, среди живописной алтайской природы; вся обстановка способствовала сближению мальчика с ней.

«Наш родной дом – это природа. Рассказать людям о природе, учить их любить природу, призывать к ее охране и рациональному использованию – это для меня дело всей жизни» - писал М.Д. Зверев

Ведущий 1:

Максим Дмитриевич Зверев был арестован 20 января 1933 г., как враг народа, бывший царский офицер, и осужден на 10 лет лишения свободы. Освобожден 29 января 1936 г. Реабилитирован Определением Военной Коллегии Верховного суда СССР от 29 июля 1958 г. за отсутствием состава преступления. В 1937 г. жена Зверева случайно узнала от работавшей в НКВД знакомой машинистки, что фамилия М. Д. Зверева вновь появилась в списках на арест. При помощи Алтайцева Зверев на следующий же день уехал в Москву, а оттуда по поручению зам. директора Московского зоопарка П. А. Мантейфеля его направили временно в Алма-Ату «помочь открыть зоопарк». Здесь он работает зам. директора по научной части Алматинского зоопарка, а позже Алматинского заповедника. Здесь М. Д. Зверева никто не знал и он благополучно избежал волны арестов.

Ведущий 2:

Максимом Дмитриевичем Зверевым были написаны следующие произведения: «Белый Марал», «В норах и гнездах», «Лесные встречи», «Приключения моих диких друзей», «Рассказы о зверях и птицах», «Снежная книга», «Там, где белеют палатки юннатов», «Ущелье барсов», «Конец белого пятна», «По родному краю», «Охотники за барсами», «Таинственные перья» «Лесное бюро погоды» и др.

Ведущий 1:

Кроме известных писателей, о благодарности казахской земле пишут и известные личности. Строки из письма Плисецкого Азария, известного хореографа, сына Михаила Плисецкого, брата Майи Плисецкой.

Ведущий 2:

Стороки из письма:

«Я родился в трудный, трагический год, когда моей семье было уготовано очень тяжелое испытание. Мне было всего восемь месяцев, когда моя мать со мной на руках переступила порог печально известного Акмолинского лагеря жен изменников родины – АЛЖИР».

Он выразил благодарность казахам за спасение жизней всех узников лагерей:

«Надежды на спасение было мало, но выжить нам и состояться помогли добрые люди – казахи, поддержавшие нас в трудную минуту. Здесь на этой земле я сделал первые шаги, встал на ноги и пошел. Здесь же я встретил моего брата Александра Плисецкого и мою сестру Майю Плисецкую впервые», – с дрожью в голосе вспоминал хореограф.

Видеоролик «Земля Казахстана»

Ведущий 1:

День благодарности опирается на огромный исторический пласт традиций, берущий свое начало в обычаях великодушия, гостеприимства и милосердия казахского народа. Большое спасибо, народу Казахстана, за их гостеприимство и всем народам, которые живут на казахской земле!

Ведущий 2:

В заключении хочется предложить Вам собрать Постер «Благодарю тебя»

- Предположите, чем мы, как представители разных народов можем быть благодарны друг другу

(за терпение друг к другу, за понимание, за разнообразие культуры в государстве, за сохранение мира общими усилиями, за служение нашей стране)

Выразите это в постере, словами, рисунками, знаками.

