



«Абай ауданының орталықтандырылған  
кітапхана жүйесі» ММ  
Әдістемелік-библиографиялық жұмыс және  
кітапханалар қорларын дамыту бөлімі

## **ОБСЛУЖИВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В ГОСУДАРСТВЕННЫХ БИБЛИОТЕКАХ.**

**Дети-инвалиды имеют право** на особую заботу и обучение



Методическое пособие



# **Обслуживание детей с ограниченными возможностями в государственных библиотеках.**

**Дети-инвалиды имеют право** на особую заботу и обучение



## **Вступление**

Одним из наиболее актуальных и развивающихся направлений социальной работы на современном этапе является реабилитация детей с ограниченными возможностями и их социально-культурная реабилитация, интеграция в общество.

Государственная библиотека как социальный институт призвана содействовать процессу интеграции детей с ограниченными возможностями в общество, обеспечению равных прав на образование, получение необходимой информации в различных областях знания.

## **Права детей с ограниченными возможностями здоровья на приоритетное библиотечное обслуживание**

Дети во всем мире, в том числе и в Казахстане, осознаются как самая большая ценность, приоритетная для библиотек группа обслуживания, обладающая ярко выраженными специфическими особенностями развития. Основной принцип социально-культурной политики многих стран мира в отношении детей, в том числе и их библиотечного обслуживания, составляет максимально возможная дифференциация мер, способствующих социальной адаптации детей в современном обществе. Особого подхода в этом плане требуют дети с ограниченными физическими возможностями.

В Конвенции о правах ребёнка говорится, что неполноценный в умственном или физическом отношении ребенок должен вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые способствуют его уверенности в себе и облегчают активное участие в жизни общества. В признание особых нужд неполноценного ребенка, помочь должна предоставляться, по возможности, бесплатно с учетом финансовых ресурсов родителей или других лиц, обеспечивающих заботу о ребенке, и иметь целью обеспечение неполноценному ребенку эффективного доступа к услугам в области образования, профессиональной подготовки, медицинского обслуживания, восстановления здоровья, подготовки к трудовой деятельности таким образом, который приводит к наиболее полному вовлечению ребенка в социальную жизнь и достижению развития его личности, включая культурное и духовное развитие ребенка.

Цель "Конвенции о правах инвалидов", которая принята в Нью-Йорке 13 декабря 2006 года Генеральной Ассамблеей ООН заключается в поощрении, защите и обеспечении полного и равного осуществления всеми инвалидами всех прав человека и основных свобод, а также в поощрении уважения присущего им достоинства. Признаётся право инвалидов на образование. В целях реализации этого права без дискриминации и на основе равенства возможностей должно обеспечиваться образование на всех уровнях и обучение в течение всей жизни, стремясь при этом:

- к развитию личности, талантов и творчества инвалидов, а также их умственных и физических способностей в самом полном объеме;
- к наделению инвалидов возможностью эффективно участвовать в жизни свободного общества.

**Конституция Республики Казахстан, Кодекс Республики Казахстан О браке (супружестве) и семье, "Закон "О правах ребенка в Республике Казахстан", Закон "О социальной защите инвалидов в Республике Казахстан"** и другие документы образуют правовое пространство, в котором функционирует социальный механизм защиты и поддержки данной части населения.

Закон «О социальной защите инвалидов в Республике Казахстан» регулирует общественные отношения в области социальной защиты инвалидов в Республике Казахстан и определяет правовые, экономические и организационные условия обеспечения социальной защиты инвалидов, создания им равных возможностей для жизнедеятельности и интеграции в общество. В нем закреплены права инвалидов:

«Инвалиды в Республике Казахстан обладают всей полнотой социально-экономических и личных прав и свобод, закрепленных Конституцией Республики Казахстан, другими законодательными актами Республики Казахстан, включая права на:

- 1) социальную защиту, в том числе реабилитацию, интеграцию в общество;
- 2) обеспечение доступа к объектам социальной инфраструктуры;
- 3) обеспечение доступа к информации;
- 4) образование, свободный выбор рода деятельности, в том числе трудовой;
- 5) гарантированный объем бесплатной медицинской помощи в порядке, определяемом законодательством Республики Казахстан;
- 6) профессиональную подготовку и переподготовку, восстановление трудоспособности и трудоустройство;
- 7) жилище в соответствии с жилищным законодательством Республики Казахстан;
- 8) первоочередное обслуживание в государственных и иных организациях, в том числе в организациях здравоохранения, культуры, связи, транспорта, сфере услуг;
- 9) поддержку творческих способностей инвалидов»

В Законе «О правах ребенка в Республике Казахстан» закреплены права ребенка-инвалида на полноценную жизнь:

1. Ребенок-инвалид имеет равные со здоровыми детьми права на полноценную жизнь в условиях, обеспечивающих его достоинство, способствующих активному включению в жизнь общества.
2. Ребенок-инвалид вправе получить образование, соответствующее его физическим, умственным способностям и желаниям, выбрать род деятельности и профессию, участвовать в творческой и общественной деятельности.
3. Дети-инвалиды, включая детей с недостатками умственного или физического развития, имеют право на получение медико-социальной помощи в специализированных детских организациях.

В Законе РК «О культуре» (статья 24 пункт 6) закреплено право на библиотечное обслуживание инвалидов: «Пользователи библиотек, которые не могут посещать библиотеки в силу инвалидности или преклонного возраста, имеют право доступа к фондам библиотек через заочные или внестационарные формы обслуживания в порядке, определяемом уполномоченным органом». Порядок закреплен приказом и.о. Министра культуры и информации Республики Казахстан от 25 мая 2007 года «Об утверждении Правил доступа к фондам библиотек через заочные или внестационарные формы обслуживания для инвалидов или лиц преклонного возраста»

Для реализации этих прав необходимо наладить координацию деятельности различных государственных структур, учебных и культурно-досуговых учреждений, активно развивать совместное участие организаций в составлении и реализации целевых региональных социокультурных программ.

## Информационный, культурно-образовательный и социализирующий аспекты деятельности библиотек

Ведущей функцией современной библиотеки является информационная функция, так как библиотека призвана содействовать интеллектуализации общества, обеспечивать права человека, в том числе и права ребёнка с нарушениями здоровья, на свободный, ничем не ограниченный доступ к информации. Манифест ЮНЕСКО о публичных библиотеках гласит, что только хорошо информированные граждане способны осуществлять свои демократические права и играть по возможности активную роль в обществе.

Сегодня актуализировались вопросы, связанные с подготовкой подрастающего поколения к самостоятельной жизни в обществе. Процесс социальной адаптации идет на протяжении всей жизни человека. От того, насколько успешно он будет проходить в детском возрасте, во многом зависит дальнейшая социализация личности. Основная задача, стоящая перед государством и обществом в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья и жизнедеятельности, заключается в создании надлежащих условий и оказании помощи в их социальной адаптации и реабилитации.

В системе дополнительного образования детей, где сложились наиболее оптимальные педагогические технологии, и где можно осуществлять как коррекцию измененных функций, так и профилактику вторичных нарушений, созданы необходимые условия для выравнивания стартовых возможностей развития личности, выбора индивидуальной формы образования. Но различные реабилитационные центры, специализированные школы-интернаты, призванные помочь проблемным детям различных категорий, не всегда могут открыть ребенку максимум направлений для развития потенциальных творческих способностей с учетом его интересов, желаний и возможностей. Помощь, оказываемая такими учреждениями детям, должна быть

стабильной и приближенной к месту жительства, не требовать материальных затрат от семьи ребенка.

Библиотеки, обслуживающие детей, для социальной адаптации и интеграции детей с нарушениями в общество здоровых сверстников имеют возможности:

- регулярной социально-ориентированной работы;
- осуществления индивидуального подхода к каждому ребенку;
- формирования у детей социально-коммуникативной компетентности;
- максимального вовлечения ребенка в социум (организация совместной деятельности детей с нарушениями и здоровых сверстников, расширение круга общения);
- формирования и удовлетворения культурных запросов детей с проблемами в развитии, расширение зоны их творческих способностей, круга интересов;
- содействия, по возможности, всестороннему развитию личности ребёнка, повышения его интеллектуального и духовно-нравственного потенциала;
- информационной помощи;
- оказания эмоциональной и психологической поддержки ребенку с физическими нарушениями;
- изменения негативных установок здоровых людей по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья и жизнедеятельности.

Современный статус библиотек как центров духовного и интеллектуального развития ребенка позволяет им выйти за рамки чисто библиотечно-библиографического аспекта деятельности, создает предпосылки реализации комплексного подхода к созданию образовательной, коррекционно-досуговой среды детей с ограниченными возможностями.

Таким образом, система общедоступных библиотек на современном этапе призвана организовать условия для библиотечно-информационного обслуживания детей с ограниченными возможностями здоровья, содействовать их образовательному и социализирующему процессу, творческому и духовному развитию личности.

## **Особенности групповой и индивидуальной библиотечной работы с детьми, имеющими ограниченные возможности**

### **Организация, формы и методы работы**

Всего в Казахстане проживает 388,7 тыс. инвалидов всех категорий, в том числе 211 тысяч женщин, 58,8 тысяч инвалидов с детства.

В настоящее время 13% от общего количества инвалидов в Казахстане составляют дети-инвалиды в возрасте до 16 лет (более 49 тысяч детей, или 1% от общего числа детей и подростков в стране)

Среди факторов, провоцирующих возникновение инвалидности у детей, можно выделить следующие: биологические – высокий уровень хронических, врожденных и генетических заболеваний у родителей, патология перинатального периода; медико-организационные - позднее выявление заболевания, продолжительность периода от выявления заболевания до установления инвалидности и начала реабилитации; социально-средовые – ухудшение экологической обстановки, социальное неблагополучие семей. Наиболее остро проявляются социальные проблемы инвалидов детей и их семей. С первых дней жизни больного ребенка семья обречена на полную зависимость от него и его трудностей. Чтобы изменить положение и помочь детям-инвалидам и их семьям

необходимо объединить усилия по сотрудничеству органов социальной защиты населения, здравоохранения, образования, культуры, информации.

Необходимость создания приемлемых условий обслуживания детей с ограниченными возможностями, а так же их родителей, в системе общедоступных библиотек всех уровней, назрела давно. Кандидат педагогических наук Г.П. Диянская считала, что *реальный доступ инвалидов к информации можно обеспечить только путём подключения к их обслуживанию библиотек всех типов и видов*. В рамках решения этой проблемы необходимо активно налаживать координацию деятельности не только библиотек разной ведомственной подчинённости, но и различных государственных и общественных структур, научных и учебных учреждений. Необходимо изыскивать возможности повышения технической оснащённости библиотек для работы с детьми с ограниченными возможностями, улучшения комплектования их фондов соответствующими документами. Постепенно библиотеки приобретают опыт по составлению и реализации целевых региональных программ, позволяющих воплотить социальные идеи в жизнь, установить и расширить связи с общественностью.

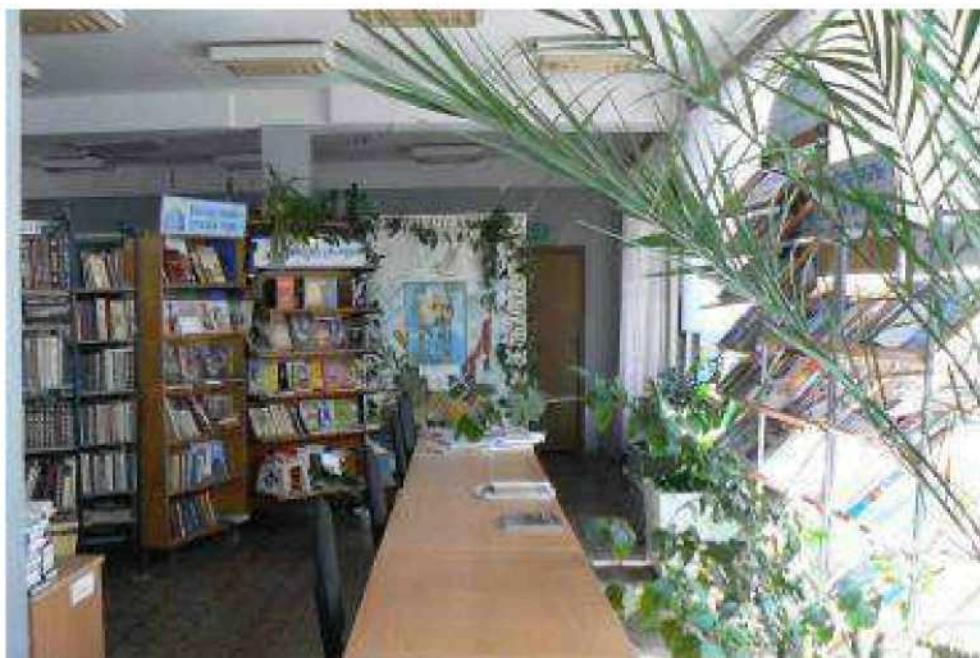
Библиотека должна вносить свой вклад в социокультурную реабилитацию особых групп населения и для этого:

- сотрудничать со службами социального обеспечения и опираться на их помощь;
- участвовать в местных региональных и республиканских программах социальной защиты и информационного обслуживания инвалидов и других социальных групп;
- вести фактографические базы данных по проблемам социальной защиты местного населения;
- взаимодействовать со специальными библиотеками в оказании услуг данным категориям;
- приобретать документы и оборудование для особых групп пользователей;
- обучать персонал для работы с данными группами.

*Библиотека, обслуживающая детей, в том числе и с ограниченными возможностями, обязательно должна иметь привлекательный вид снаружи и изнутри, вызывать положительные визуальные эмоции и формировать позитивный настрой у посетителя.* Этому способствуют доброжелательные, чуткие и приветливые работники, а так же интерьер библиотеки. Цветовая отделка помещений должна соответствовать общему архитектурно-композиционному решению интерьера с учётом психологического и физиологического воздействия цвета на ребёнка.



Привлекательной и уютной библиотеку сделает продуманное использование зелёных растений, цветов и аквариумов.



Вход в библиотеку должен быть достаточно широк с легко открывающимися дверями, без высоких порогов и лестниц, которые будут труднопреодолимы пользователями с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Для въезда колясок необходимо установить пандус.



К стационарным организационным формам обслуживания относятся абонемент и читальный зал. Коридоры и проходы из вестибюля нужно оснастить поручнями. Столы выдачи/возврата документов должны быть легкодоступны и удобно расположены. На абонементе, возможно, придётся организовать достаточно большое количество мест для сидения для тех детей, которые могут утомиться в процессе выбора книг стоя.





Читальный зал должен соответствовать по площади, освещению и аэрации общепринятым нормам.



При организации читального зала для детей с ограниченными возможностями младшего школьного возраста или игровой комнаты желательно учесть то, что дети любят читать не только сидя, но и лёжа.



Для ребёнка может быть характерно также желание спрятаться, уединиться. В оформлении таких помещений можно использовать мягкую мебель, может быть даже в виде сказочных героев, мягкие ковры на полу, яркие и удобные пуфы. Для стремящегося к уединению ребёнка можно предусмотреть создание ячеек-нап.



Направление работы библиотеки с детьми, имеющими нарушения здоровья, влечёт за собой изменение структуры библиотеки и штата сотрудников: создаётся сектор или кабинет по работе с особыми детьми, вводятся должности библиотекаря-реабилитолога,

библиотекаря-педагога, библиотерапевта, психолога, дефектолога, логопеда. С определёнными специалистами может быть договорное сотрудничество. *Степень изменений и углублённости работы с детьми, имеющими ограничения здоровья, каждая библиотека определяет в соответствии с социальной необходимостью и своими возможностями.*

*Внестационарная форма обслуживания*, такая как библиотечный пункт в больнице, коррекционном центре, специализированном учебном заведении, организуется по договору учреждения с библиотекой о библиотечном обслуживании. Отдельная библиотека в больнице может быть филиалом местной публичной библиотеки.

Индивидуальное и групповое библиотечное обслуживание детей с ограниченными возможностями должно осуществляться в соответствии с физиологическими возможностями восприятия каждого ребёнка, физическими возможностями и психолого-возрастными особенностями его развития.

*Индивидуальное обслуживание* может осуществляться как в стенах библиотеки, так и при посещении библиотекарем ребёнка на дому. Обслуживание на дому – книгоношество, осуществляется на основе выявления нуждающихся детей в такой форме обслуживания.

*Групповое обслуживание* пользователей с ограниченными возможностями предполагает устные и наглядные (книжные выставки, плакаты, стенды, альбомы) формы обслуживания. *Устные формы группового и индивидуального обслуживания детей с ограниченными возможностями могут носить развивающий, коррекционный, игровой, библио- и сказкотерапевтический характер.* Наглядные формы желательно использовать не только самостоятельно, но и в комплексе с другими формами и методами работы.

Перед библиотеками и другими учреждениями культуры назрела задача гуманизации общества, привлечения его внимания к детям, которые вскоре должны стать полноценными гражданами и относиться к которым следует исходя не из медицинских показаний, а из личностных характеристик и способностей. Например, в публичных библиотеках США, процесс социальной реабилитации доведён до совершенства: все библиотекари подготовлены и умеют работать с пользователями, имеющими физические недостатки. Другие посетители библиотеки спокойно реагируют на появление таких читателей, при необходимости помогают им. Лица с физическими недостатками, проживающие на территории района взяты публичной библиотекой на учёт и с ними ведётся работа, при необходимости – в контакте с органами социальной защиты. Казахстанским специалистам библиотечного обслуживания стоит обратить внимание на опыт зарубежных коллег.

*Сложная задача интеграции детей с ограниченными физическими возможностями в социокультурную среду должна решаться библиотеками целенаправленно, в несколько этапов.* Прежде всего, такие дети в библиотеке должны чувствовать себя принятыми на равных здоровыми сверстниками и взрослыми.

*Первый этап* – это присутствие детей с проблемами в развитии на интересных и общих для всех детей мероприятиях (встреча с писателем, видео просмотр, спектакль), где внимание зрителей захвачено происходящим на сцене (экране), а не разглядыванием тех, кто сидит рядом. Можно детей с ограниченными возможностями привлекать в качестве авторов творческих работ на выставках, концертах, то есть в социально значимой роли.

В стенах библиотеки необходимо проводить раздельные занятия коррекционно-развивающей направленности, которые предназначены для повышения психо-творческого уровня развития детей с ограниченными возможностями для того, чтобы подготовить больных детей к дальнейшему полноценному общению со здоровыми детьми.

*На втором этапе* деятельности библиотеки по интеграции детей с проблемами здоровья в социокультурную среду возможна организация опосредованного общения детей с ограниченными возможностями и здоровых детей. Например, проведение «заочного общения» детей в форме создания специально адресованных детям с ограничениями здоровья творческих работ библиотеки (литературные произведения, рукописные книги).

После того, как дети по-настоящему заинтересуются друг другом, ощутят потребность узнать ровесника поближе, то *можно перейти к третьему этапу* – непосредственному общению. Основой такого общения будет являться сотворчество.

Психолого-коррекционную направленность могут иметь такие формы групповой работы с детьми, как обучение выразительному чтению, сюжетно-ролевые игры, уроки театрального мастерства, пальчиковый театр и многие другие.

Теорию библиотерапии и сказкотерапии разработали психологи В.Я Пропп, Л. Выгодский. Теорию практического применения раскрыли Д. Соколов, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Ю. Дрешер. Большое значение в разработке данного направления принадлежит Российской государственной детской библиотеке, отделу психологической поддержки читательской деятельности под руководством О. Л. Кабачек.

### ***Библиотерапия***

Библиотерапия, являясь частью психотерапии, имеет свои особые средства воздействия и опирается на мощный духовный потенциал мировой художественной литературы.

*Библиотерапевтическое чтение отличается от чтения вообще своей направленностью на нормализацию нарушенных состояний и свойств личности.* Корректирующее воздействие чтения проявляется в том, что те или иные восприятия, связанные с ними чувства, мысли, желания, усвоенные с помощью книги, восполняют недостаток собственных образов и представлений, заменяют болезненные мысли и чувства или направляют их по новому руслу, к новым целям. Это особенно важно для детей, которые в силу физических недостатков оторваны от общества сверстников и ведут замкнутый образ жизни.

Воспитательный эффект во многом зависит от того, насколько дидактически точно, деликатно библиотерапевт может использовать разнообразие и богатство средств воздействия на читателя. Результатом библиотерапевтической помощи становится осознание читателем своих возможностей, способностей решить стоящие перед ним проблемы, преодолеть негативные эмоциональные состояния, восстановить веру в себя и позитивные отношения с окружающими. Это очень важно для детей постарше, которые способны осмысленно читать и анализировать прочитанное. Библиотерапевт должен обязательно учитывать психологический тип читателя, возраст, состояние здоровья, интеллектуальный уровень, стремление расширить свой кругозор, а так же умение воспринимать прекрасное, гармоничное в литературе, искусстве, жизни.

В зависимости от благоприятного влияния чтения на состояние человека, оно может быть разных видов. *Упреждающее чтение поддерживает и укрепляет здоровье. Текущее, или постоянное чтение, способствует психическому оздоровлению, снятию психического напряжения, улучшению настроения.* Вспомогательное или выборочное чтение используется как составная часть определённых комплексных лечебных мероприятий с больными.

В библиотерапевтической деятельности используются тексты:

- обычные, любых литературных жанров;
- обычные, но адаптированные, отрывки из произведений;
- специально созданные для терапевтических целей.

Благодаря книге можно пробудить подавленную волю к выздоровлению. В некоторых ситуациях для больных детей книга действительно может стать лекарством. Например, *такой жанр как романтическая фантастика, может быть средством вспомогательной анестезии.* Проявляется феномен «психологического замещения боли».

В коррекционной работе с детьми старшего школьного возраста можно использовать *медитативную и суггестивную* поэзию для снятия нервного и физического напряжения.

Большим лечебным потенциалом обладает *собственное поэтическое творчество.*

Овладение законами создания художественного текста способствует развитию внутреннего мира, является средством гармонизации душевных переживаний, психических состояний с помощью ритма, размера, стихотворной метафоры.

Для приобщения гиперактивных детей к великолепному миру книг можно использовать *метод психодинамической медитации.* Пластическими движениями можно обыграть стихотворение, «оживить» персонажи, «рассказать стихотворение руками».

Целительное действие юмора бесспорно, когда речь идёт о выздоравливающих. Но это утверждение не относится к больным детям и подросткам, которые находятся в состоянии депрессии.

Приобщение дошкольников к *жанрам малого фольклора* (читалки, заклички, дразнилки) помогают при коррекции нарушений эмоционально-волевой регуляции поведения детей, способствуют развитию коммуникативных навыков.

## **Сказкотерапия**

Сказка – это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром человека, мощный инструмент развития. Конкретный язык сказок открывает детям путь наглядно-действенного и наглядно-образного постижения мира человеческих отношений. Понимание сказки и её содержания позволяет ребенку распознать и обозначить собственные переживания, понять их важность и смысл. Сказкотерапия эффективна в работе не только с дошкольниками или младшими школьниками, но и с подростками и старшеклассниками. Особенностью сказкотерапии является то, что в одном и том же сказочном пространстве разные люди находят смыслы и значения, близкие и понятные. Символы сказки способствуют возникновению переживаний, через которые и происходит переоценка и переосмысление воображаемой ситуации. *Сказочная метафора действует на подсознательном уровне и работает даже без её рационального анализа.*

Вариативность применяемых форм и методов библиотерапии зависит от индивидуальных качеств ребёнка и от сотрудничества библиотекарей с врачами, психологами, родителями.

## **Игротерапия**

Для психического здоровья общества чрезвычайное значение имеет комфортное, радостное детство. Психические травмы, пережитые в детстве, незаметно для человека формируют его взрослую судьбу. Наиболее естественным способом проникновения в детство, для его познания и для воздействия на него, является игра.

**Игровая терапия применима к тем детям, которые ещё не освоили мир слов, взрослых ценностей и правил.** Цель игровой терапии – не менять и переделывать ребёнка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать ему возможность быть самим собой.

Игра – это произвольная, внутренне мотивированная деятельность, предусматривающая гибкость в решении вопроса о том, как использовать тот или иной предмет. В игре физические, умственные, эмоциональные качества ребенка включаются в творческий процесс.

Игровая терапия определяется как динамическая система межличностных отношений между ребенком и библиотекарем, обученным приемам игровой терапии. Игра помогает детям раскрепостить воображение и овладеть ценностями культуры. В процессе игры дети выражают свою собственную индивидуальность и ближе подходят к внутренним ресурсам, которые могут стать частью их личности. Главная функция игры состоит в том, чтобы превращать нечто невозможное в реальной жизни в подающиеся контролю ситуации. В этом заключается психотерапевтический эффект. Большинство детей сталкивается в жизни с проблемами (в основном психологического характера), которые кажутся неразрешимыми. Но, проигрывая их так, как ему хочется, ребенок может научиться справляться с ними. В отличие от взрослых людей, для которых естественной средой общения является язык, такой средой общения для ребенка является игра.

О первостепенном значении игры для развития ребенка свидетельствует тот факт, что ООН провозгласила игру универсальным и неотъемлемым правом ребенка. Эффективность формирования когнитивной активности детей-инвалидов зависит от того, какие технологии используются взрослыми для достижения этой цели. Каждому ребенку необходимо создать условия, способствующие развитию его интеллектуального потенциала.

## **Терапия творчеством**



**Терапия творчеством позволяет усилить личностное начало ребёнка через поиск нереализованных возможностей.** Приобщение детей к широкому кругу художественных ценностей повышает культуру восприятия, развитие эстетического вкуса. Дети должны понять, что человек является не только потребителем прекрасного в искусстве, но и сам способен создать красоту.

- **Арт-терапия** – это использование различных видов искусства для оптимизации деятельности человека.
- **Изотерапия** – это свободная импровизация красками на листе бумаги, которая позволяет материализовать негативные переживания, помогая освобождаться от них. Занятия живописью развивают творческие способности детей с ограничениями здоровья, помогают самореализации личности. Рисунок может использоваться в диагностике психического состояния ребёнка.
- **Лепка** из глины, пластилина, теста развивает моторику рук, помогает постигать объем и форму предметов.
- **Музыка** помогает человеку приобщиться к миру прекрасного, успокоиться, развеять эмоциональную сферу. А, по мнению биохимиков, музыка помогает излечить не только душу, но и благоприятно воздействует на функционирование внутренних органов, общее физиологическое состояние организма.

## **Работа с родителями**

Педагогов настораживает тот факт, что многие взрослые не знают эмоциональных потребностей своих детей и не обладают необходимыми навыками общения с ними.

Быть родителем – занятие нелёгкое, поэтому *родители сами нуждаются в психологической поддержке и помощи*. Возможно, стоит обратить внимание на родительскую терапию, которая должна быть выстроена таким образом, чтобы укрепить отношения между родителем и сыном (дочерью). В процессе занятий родители должны получить основные навыки построения взаимоотношений с детьми. Рекомендуется приглашать для проведения занятий с родителями специалистов-психологов, педагогов, врачей. Предварительно библиотекарь может познакомить аудиторию с литературой по рассматриваемой теме. Сотрудники библиотеки могут подготовить цикл занятий по темам, связанным с проблемами детского чтения, восприятия отдельных видов литературы детьми.

Родительская терапия обеспечивает позитивную структуру межличностной групповой поддержки, улучшающей самовосприятие родителей: они начинают осознавать собственную значимость и верить в свои возможности.

Актуальным представляется *организация плановых консультаций* для родителей детей с проблемами здоровья, своевременного *информирования о специальной литературе* (медицинского, педагогического, психологического характера), издание памяток, рекомендаций, советов по уходу за детьми.

Библиотечно-биографические технологии, ориентированные на конкретную помощь детям с ограниченными возможностями, могут принести значительную пользу обществу в целом.

Необходимо стимулировать работу по созданию рекомендательных библиографических материалов в адрес родителей больных детей, оказание услуг ксерокопирования необходимых родителям текстовых материалов.

Таким образом, общедоступные библиотеки в обслуживании детей с ограниченными возможностями должны опираться на определённые формы и методы библиотечной работы.

## **Специальные книжные формы**

Большую роль в познавательном процессе, в ходе обучения и воспитания, играют текстовые материалы, заложенные в книжных формах научно-познавательного комплекса. Необходим учет возрастных и психологических особенностей восприятия письменных текстов, уточнение функций иллюстративного ряда книжной продукции, решение проблемы доступности научно-познавательной литературы, тщательная разработка

соотношения объема научно-предметной информации и процессуальных аспектов в книгоиздании для детей-инвалидов.

В последние годы современное книгоиздание характеризуется диапазоном конструктивных решений внешнего и внутреннего оформления книг. Особое место занимает *группа коррекционных изданий для детей*.

Специальными книгоиздающими организациями используется приём картонирования страниц, являющийся средством развития речевых центров ребёнка путём раздражения периферических нервных окончаний (подушечек пальцев).

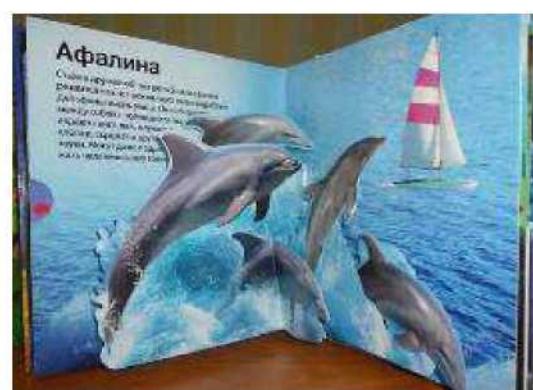


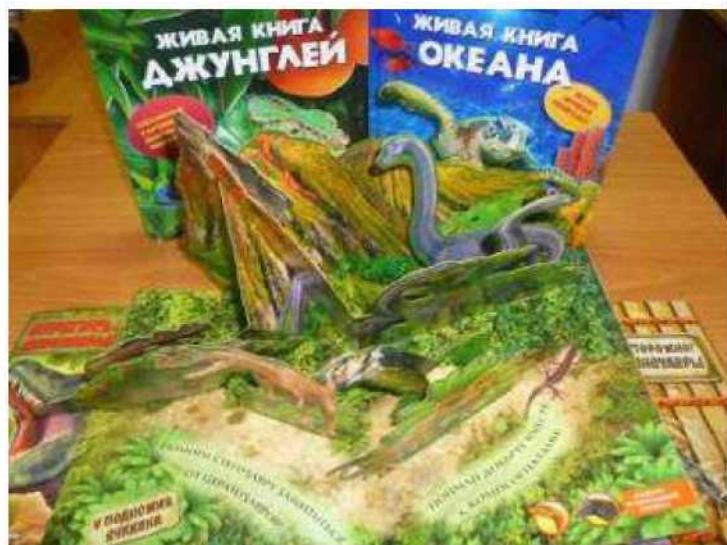
Для этого же используется страничная вырубка.



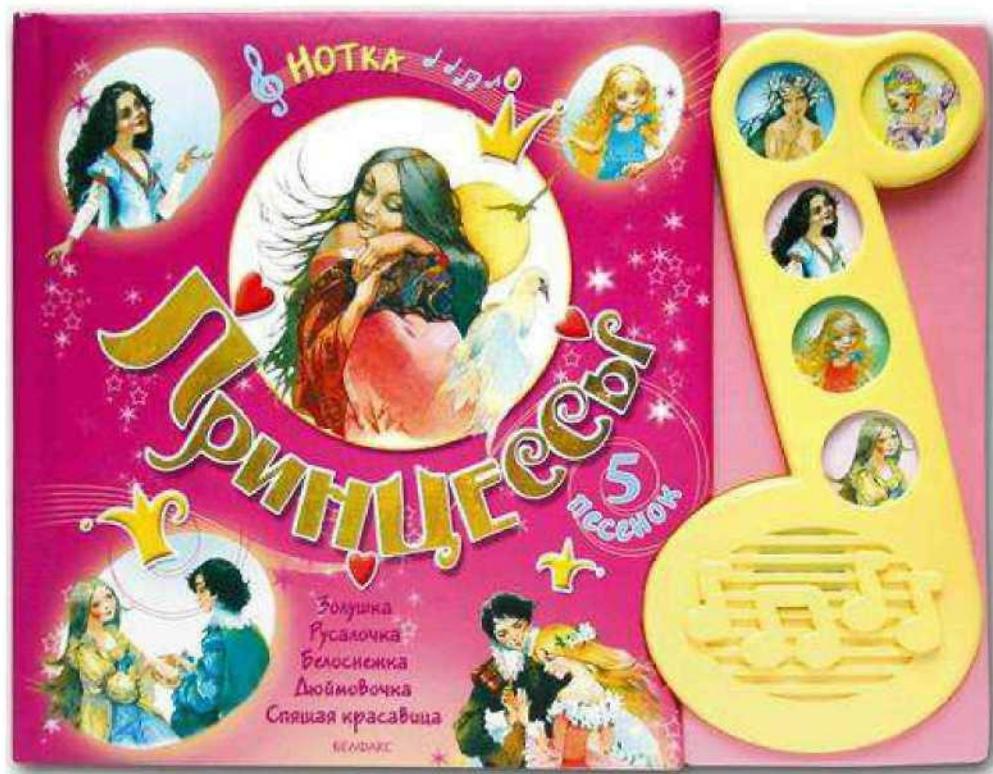
Способ кашировки страниц, при котором применяется наклеивание на книжные полосы разнофактурных элементов, припрессовка плёночных материалов, может превратить одну и ту же книгу в игрушку, учебник, рабочую тетрадь.

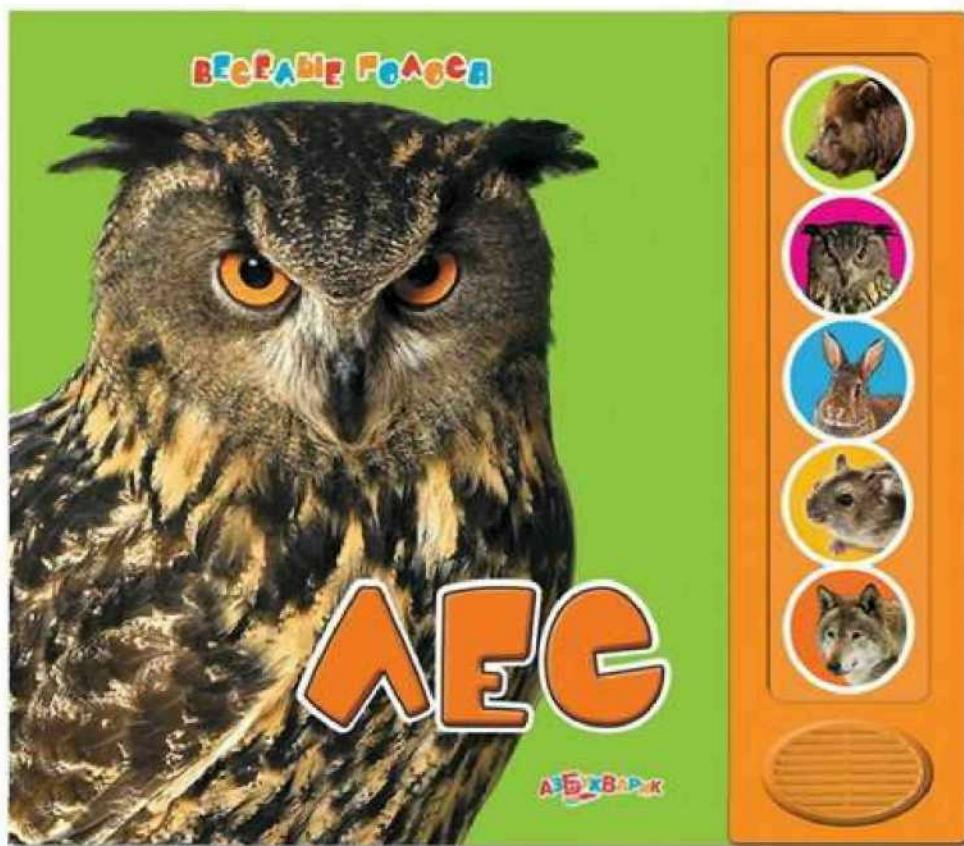
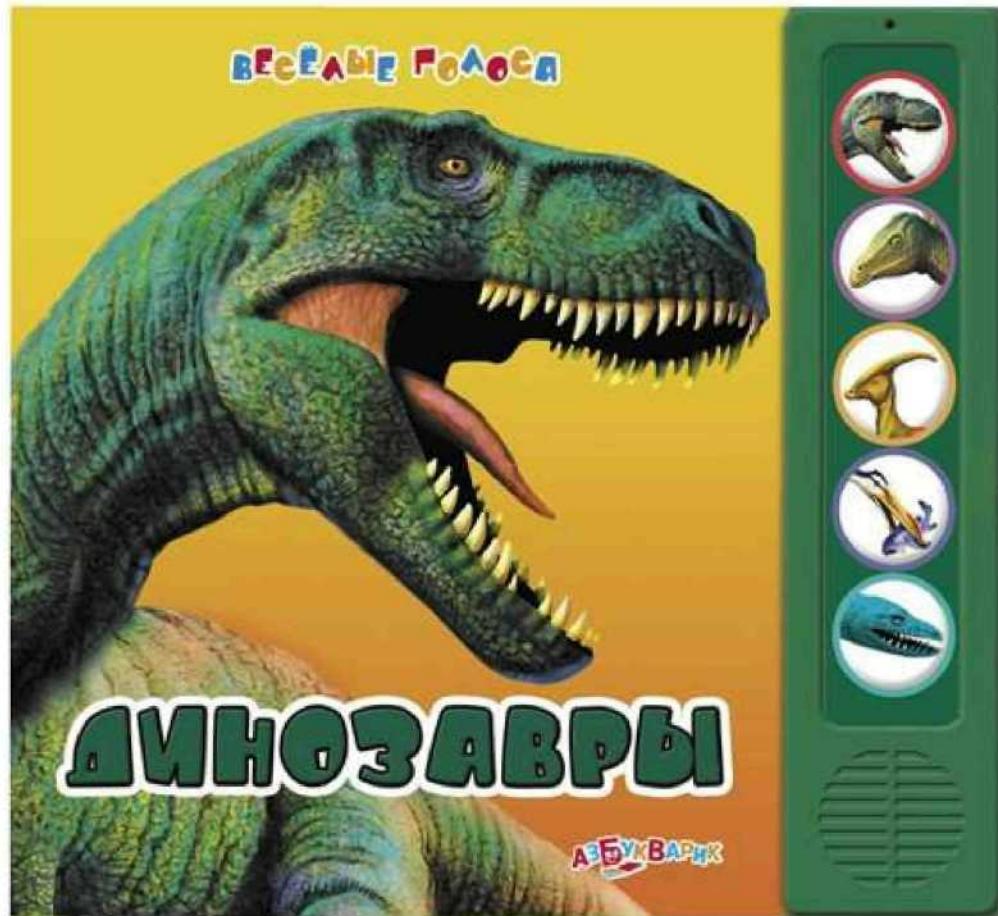
Выигрышными приёмами оформления книг для детей являются углублённое и выступающее тиснение, развивающее тактильную чувствительность. Новый приём в моделировании книжных коррекционных форм – применение аппликационных материалов и многофактурных включений (металл, пластик, ткань).





Для усиления эмоционального восприятия используются книжные формы со звуковым сопровождением, световыми сигналами.

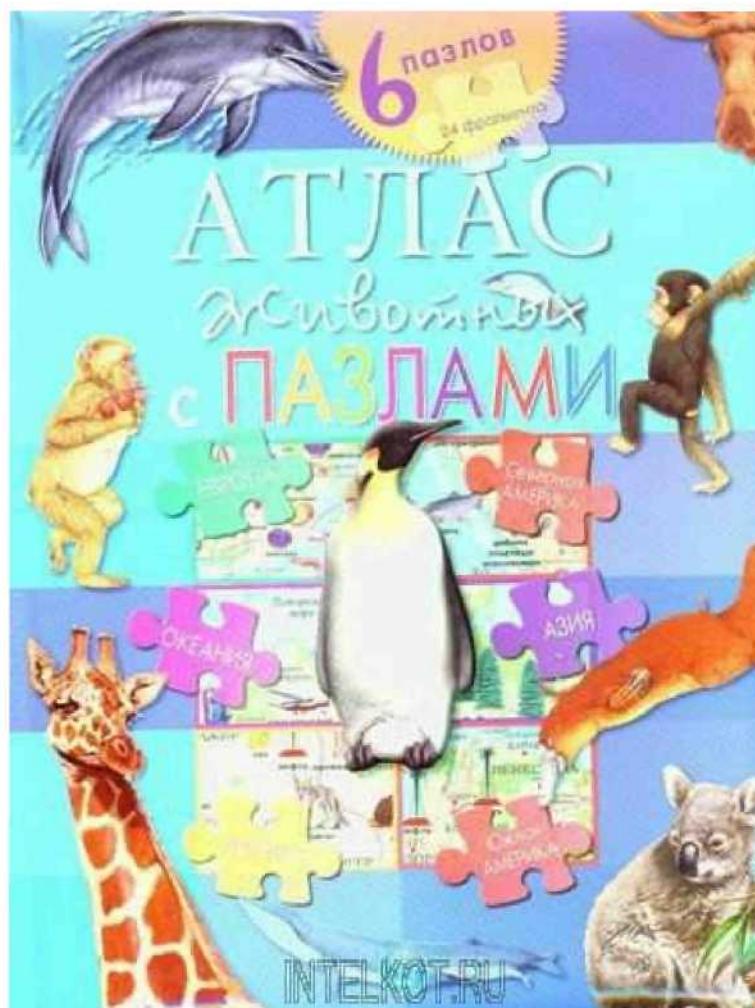






Для развития логического мышления в книжные формы включаются головоломки, пазлы.





Сейчас выпускается много забавных и полезных развивающих книжечек. Например, картонированные и ламинированные книжные полосы со сквозной пробивкой и ярким шнурком – получилась и книжка, и тренажёр по шнуркованию.





Оформительская концепция издания реализует положительный мотивационный аспект читательской деятельности ребёнка, даёт возможность расширить познавательную базу детской книги, соединяя игровой, образовательный и конструктивный компоненты чтения.

Выпускаются специальные книжные формы для незрячих и слабовидящих. Для такой категории детей библиотеки комплектуют крупно-шрифтовые книги, издания с рельефно-точечным шрифтом, рельефной графикой.

### ***Новые информационные технологии***

На базе модельных библиотек, обслуживающих детей является возможным открытие методико-игровых кабинетов, где можно организовать систематические развивающие коррекционные занятия для детей с ограниченными возможностями младшего и среднего возраста на базе комплексного использования книжных познавательных форм, дидактического игрового материала. Существенно повысить наглядность и качество обучающих занятий с детьми, расширить познавательный интерес, раздвинуть тесные рамки их существования позволит использование аудио, видео и мультимедийных материалов. Для детей с нарушением зрения, пространственной ориентации, различными нарушениями центральной нервной системы способ обучения на основе лингафонных программ может стать единственным возможным способом обучения. Для таких детей библиотеке необходимо целенаправленно комплектовать фонд «электронных» или «говорящих книг» на CD и DVD-носителях и предоставлять техническую возможность их использования.

Для занятий с детьми по основам компьютерной грамотности необходимо создавать компьютеризированные кабинеты или классы. Владение компьютерными технологиями поможет ребёнку с ограниченными возможностями решить разнообразные жизненные ситуации и практические задачи.

В последние годы библиотеки совместно с педагогами и психологами создают интереснейшие диагностические и развивающие программы, базирующиеся на принципах игры и творчества. Мультимедийный специализированный программно-методический комплекс «Мир за твоим окном», разработан Институтом коррекционной педагогики РАО.

<http://logoped.far.ru>

Компьютерные программы Лаборатории компьютерных технологий ИКП РАО ориентированы на пошаговое развивающее обучение в различных содержательных областях. Их использование при обучении детей с проблемами в развитии позволяет решить две задачи: педагогическая диагностика развития и индивидуализация коррекционного обучения.

Новосибирская библиотека для незрячих и слабовидящих разработала программу обучения английскому языку «Язык открывает мир».

Дети с ограниченными возможностями и их родители нуждаются в предоставлении им по необходимости библиографической и фактографической информации о правах и льготах. Библиотеки, обслуживающие эту категорию детей обязательно должны иметь **электронные базы данных о лечебных, образовательных, социальных учреждениях и благотворительных организациях**, которые могут быть им полезны.

Подключение к глобальным сетям Интернет через автоматизированные рабочие места, оснащённые устройствами, компенсирующими нарушение зрения, слуха, движения, даёт новые возможности специальным группам пользователей подросткового и юношеского возраста интеграции в мир информации и общения. Электронные книги могут быть в специальных (звуковых, рельефно-точечных, рельефно-графических, крупно-шрифтовых) форматах. Они занимают немного места и могут быстро доставляться пользователю. Незрячие могут читать текст с помощью синтезатора речи или отображения его на брайлеровском дисплее.

В последние годы формируется специализированная сеть партнёров по электронной доставке документов в специальных форматах на адаптированные персональные компьютеры.

## Заключение

Из вышесказанного следует, что библиотека, обслуживающая детей, в том числе и с ограниченными возможностями, должна иметь привлекательный вид, вызывать положительные эмоции и формировать позитивный настрой у детей. Посещение библиотеки пользователями с ограниченными возможностями потребует организации для них специального функционально комфортного пространства обслуживания, приспособления библиотечной мебели и оформления библиотеки к их физическим возможностям.

Индивидуальное и групповое библиотечное обслуживание детей с ограниченными возможностями должно осуществляться в соответствии с физиологическими возможностями восприятия каждого ребёнка, физическими возможностями и психолого-возрастными особенностями его развития.

Индивидуальное обслуживание может осуществляться как в стенах библиотеки, так и при посещении библиотекарем ребёнка на дому. Групповое обслуживание пользователей с ограниченными возможностями предполагает разнообразные устные и наглядные формы, которые желательно применять в комплексе. Устные формы работы могут носить развивающий, коррекционный, игровой, библио- и сказкотерапевтический характер. Направление работы библиотеки с детьми, имеющими ограничения здоровья, влечёт за собой изменение структуры библиотеки и штата сотрудников: создаётся сектор или кабинет по работе с особыми детьми. Часто родители детей с ограниченными возможностями тоже нуждаются в информационной помощи и психологической поддержке.

Библиотека должна целенаправленно комплектовать свой фонд разнообразными документами на различных носителях, предназначенными для определённых категорий детей, имеющих ограниченные возможности.

Большое значение в обслуживании детей с ограниченными возможностями имеет техническое оснащение библиотеки. Компьютерная техника позволяет поднять информационное обслуживание этой категории пользователей на более высокий уровень. Обучение детей компьютерной грамотности, организация свободного доступа к информационным технологиям обеспечивает реализацию права детей на информацию, самообразование и свободное развитие.

### **Полезные Интернет ресурсы**

<http://invalid.kz/> - портал инвалидов Казахстана, здесь можно найти всю информацию, которая будет полезна в правовом, культурном, социальном аспекте. А также познакомиться и скачать издания, которые имеют отношение к проблемам инвалидов и инвалидности.

<http://www.blindlib.kz/> - сайт «Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан».

Задачи сайта:

- библиотечно-информационное обслуживание инвалидов по зрению с целью их социальной реабилитации, психологической адаптации и интеграции в обществе;
- предоставление пользователям максимума информации за минимум времени и открытого доступа к информации, с использованием как традиционные, так и новейших форм носителей;
- популяризация материалов, связанных с наукой, культурой, жизнедеятельностью незрячих как в Казахстане, так и за его пределами тифлотехническими средствами.

### **Приложение №1**

#### **Опыт работы проектной деятельности библиотек России для детей с ограниченными возможностями здоровья.**

[http://www.infokniga.ru/ Централизованная библиотечная система Люблин](http://www.infokniga.ru/)

#### **Программа социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья**

##### **Паспорт целевой программы**

**Наименование:** Программа социокультурной реабилитации детей-с ограниченными возможностями здоровья.

**Срок реализации:** 2011-2015 гг.

**Разработчики программы:** ЦБС «ЛЮБЛИНО» Детская библиотека – Информационный интеллект центр № 81.

**Цели и задачи программы:** социокультурная реабилитация детей с ограниченными возможностями.

Создание единого читательского и информационного пространства с целью обеспечения равной возможности доступа к информации всех пользователей.

Участие в социальной адаптации и реабилитации детей с ограниченными возможностями. Организация разнообразного и интересного досуга, творческое развитие, привлечение детей к участию в различных мероприятиях совместно с другими детьми. Интеграция детей-инвалидов в среду здоровых детей.

**Исполнители:** Детская библиотека-интеллект центр №81.

## **Концепция программы**

В настоящее время привычные функции библиотек расширяются. Библиотеки занимаются воспитательной, образовательной, психологической, культурно-досуговой деятельностью, а наша библиотека еще и социокультурной реабилитацией детей-инвалидов. Данная работа строится с учетом специфики данной категории пользователей, а также с учетом их потребностей в информационных и культурных услугах.

**Цель нашего проекта** - создание Центра для детей-инвалидов и внедрение форм работы, позволяющих организовать досуг детей с ограниченными возможностями.

**Одна из главных задач**, решаемых в рамках программы, – создание комфортных условий для того, чтобы дети не чувствовали себя изолированными от общества, не испытывали недостатка в общении. Наряду с библиотечным обслуживанием интеграция инвалидов в среду здоровых людей занимает особое место в деятельности библиотеки. **Задача Интеллект-центра** – помочь раскрыть и развивать творческие способности у детей с ограниченными возможностями, содействовать их социокультурной реабилитации и интеграции в общество путем оказания им информационной поддержки и обеспечения доступа к необходимой информации, обеспечить доступность культуры, образования и самообразования.

Современная библиотека – это окно в большой мир, а для инвалида -это может быть единственное окно. И сегодня библиотека дает детям возможность не только отдохнуть, найти круг общения, интересно провести свой досуг, но и старается помочь им в дальнейшей жизни – выборе профессии, профессиональной ориентации, юридических вопросах.

Пропаганда книг, информационные услуги, которые оказывает наша библиотека, помогают «особым» детям приобщиться к духовным ценностям и находиться в центре событий, которые окружают их, это способствует тому, что они ощущают себя полноценными гражданами современного общества.

Современная библиотека как общественное учреждение культуры привлекательна не только как информационно-образовательный центр, но и как место проведения свободного времени в кругу сверстников и взрослых. Сотрудники библиотеки стремятся к организации интересного досуга этих детей, обеспечивая его интеллектуальное и духовное содержание, создавая атмосферу доброты и внимания. Совместная деятельность здоровых и «особых» детей стимулирует рост последних. Радость, полученная от праздника, поднимает жизненный тонус, создает положительный эмоциональный настрой, что немаловажно в их повседневной жизни. Расширяются зоны творческих возможностей и круг интересов особенных детей. Эффективным средством социокультурной реабилитации «особых» детей является вовлечение их в различные развлекательно-познавательные мероприятия, кружки. Общаясь совместно, дети получают бесценный для них социальный опыт, и при этом культурно развиваются. Литературные вечера, конкурсы, праздники и игровые программы, фольклорные праздники, Дни милосердия, Недели здоровья, театрализованные спектакли, праздники двора, благотворительные акции, проводимые библиотекой, дают возможность детям-инвалидам почувствовать себя равноправными членами общества, дают возможность ребенку не только раскрыть свои творческие способности, но и стать непосредственным участником. Включение в социальную среду помогает «особым» детям овладеть комплексом социальных ролей, норм и правил общежития, преодолеть чувство отверженности. Радость, полученная от праздника, поднимает настроение, создает положительный настрой, что очень важно, потому что сначала дети воспринимают мероприятие пассивно, но постепенно они раскрепощаются.

## **Интеллект-центр состоит из следующих комплексов:**

- Информационно-библиотечного;
- Театрального комплекса «Книги на сцене»;
- Творческих мастерских (изостудия, пошив театральных костюмов, кружков: бисероплетения, вязания, вышивки);
- Компьютерного зала, оснащенного специализированной компьютерной техникой и программным обеспечением;
- Спортивно-оздоровительного комплекса.

## **Направление работы**



## **Содержание работы**

<b>Направление работы</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Аудитория</b>
Библиотечно-информационное обслуживание	1. Библиотечное обслуживание детей-инвалидов в библиотеке и на дому. 2. Беседа-обзор новых книг, журналов. 3. Формирование базы данных по вопросам социальной защиты детей-инвалидов. 4. Создание базы данных, отражающей социальные, психологические, педагогические учреждения, занимающиеся проблемами детей-инвалидов, службы психологической и экстремальной помощи детям, попавшим в экстремальные ситуации.	Дети-инвалиды микрорайона; школа-интернат № 105; школа-интернат №65
Дополнительное	1 .Кружок компьютерной грамотности.	Дети-инвалиды

образование Интеллект-центр	2.Организация компьютерного клуба «Компьютерный гений» 3. Участие детей-инвалидов в познавательных компьютерных играх, викторинах, конкурсах. 4. Предоставление бесплатного доступа в Интернет. 5. Консультативная помощь в работе на компьютере. 6. Помощь в поиске необходимой информации в сети Интернет. 7. Предоставление пользование специализированным программным оборудованием (язык жестов, звуковая говорящая книга, программа увеличение текста для слабовидящих детей)	микрорайона; школа-интернат № 105; школа-интернат №65
Организация досуга	1 .Благотворительные акции к праздникам. 2.Вовлечение детей-инвалидов в творческие кружки. 3.Театрализованные представления. 4. Литературные викторины, беседы, конкурсы, викторины. 5.Встречи с писателями. 6. Организация видеомостов,шахматных турниров и конкурсов в прямом эфире.	Шк.-инт №105  Дети-инвалиды микрорайона
Творческое развитие	1.Вовлечение детей и подростков-инвалидов в работу кружков (театральная студия «Книги на сцене», вязание, бисероплетение, изостудия, шитье). 2. Организация выставок творческих работ детей-инвалидов, конкурсов «Лучики надежды», вернисажей поделок.	Дети-инвалиды микрорайона; школа-интернат № 105; школа-интернат №65
Психологическая помощь	1 .Индивидуальное консультирование. 2.Оформление стенда «Куда пойти учиться?» 3.Распространение памяток с информацией о микрорайона специальных учебных заведениях.	Шк.-инт №105  Дети-инвалиды
Помощь семье	1 .Психологическая помощь родителям, имеющим детей-инвалидов. 2.Индивидуальное информирование по необходимым вопросам, связанным с развитием «особых» детей. 3.Консультирование по проблемам детского и подросткового чтения.	Родители
Социокультурная реабилитация	1.Благотворительные вечера отдыха. 2.Приглашения детей-инвалидов на мероприятия библиотеки. 3.Активное вовлечение «особых» детей в общественную жизнь. 4.Информирование о наиболее интересных	Дети-инвалиды  школа-интернат № 105; школа-интернат №65

	событиях, происходящих в районе и мероприятиях, проводимых в библиотеке. 5. Вовлечение детей-инвалидов в кружковую и досуговую деятельность библиотеки. 6. Обеспечение доступа в спортивно-оздоровительный комплекс, пользование тренажерами и спортивным оборудованием под наблюдением инструктора.	
Обеспечение людям с физическими проблемами равнозначенного доступа к услугам библиотеки	1. Создание комфортных условий для работы всем категориям пользователей. 2. Приобретение специализированного оборудования, инвалидных колясок. 3. Переоборудование санузлов и входных групп, организация пандуса и создание "безбарьерной среды".	Дети-инвалиды микрорайона

<http://fond-pgi.narod2.ru/> Аукцион гражданских инициатив

## АУКЦИОН



### ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ (ПРОЕКТА) «СВЕТЛЯЧОК» /информация о программе (проекте)/

- 1. Наименование благополучателя:** Администрация Кирилловского муниципального района Вологодской области
- 2. Название программы (проекта):** «Светлячок» (работа с детьми с ограниченными возможностями).
- 3. Территория реализации программы (проекта):** город Кириллов Вологодской области
- 4. Постановка проблемы /обоснование значимости программы (проекта):**  
Общение - одна из главнейших сфер жизнедеятельности человека, пронизывающая все другие виды его деятельности и регулирующая их. Общение наиболее важно для ребенка с ограниченными возможностями. В городе Кириллове более 50 детей с ограниченными физическими возможностями которые нуждаются в общении. Для этого в детском отделе Центральной библиотеки БУК КМР ВО «Кирилловская ЦБС» который регулярно посещают такие дети необходимо создать условия, чтобы ребенок-инвалид ощущал себя защищенным, испытывал психологический комфорт, мог в полной мере реализовать себя в различных сферах творчества. Через книгу, чтение и библиотечные мероприятия необходимо пробуждать у детей- инвалидов потребность видеть лучшее, что есть в каждом человеке, способствовать формированию позитивного доброжелательного отношения друг к другу, развитию чувства самоуважения, уверенности в себе. Проводимые мероприятия позволяют детям в адаптированной форме знакомиться с окружающим миром.
- 5. На какую целевую группу направлен проект:** Дети-инвалиды до 16 лет
- 6. Продолжительность проекта в целом:** 2011 – 2013 годы
- 7. Как давно реализуется проект:** Проект реализуется с 2006 года
- 8. Цели проекта:** Через проведение библиотечных мероприятий помочь детям с ограниченными возможностями адаптироваться в современном обществе
- 9. Задачи проекта:** Преодоление барьеров, снятие напряженности в общении, установление эмоциональных контактов между детьми-инвалидами, возникновение чувства «нам хорошо вместе». Помочь детям раскрыть свои возможности.
- 10. Описание деятельности по программе (проекту) /механизмы его реализации/:**  
Детский отдел Центральной библиотеки многие годы работает с детьми–инвалидами, родители которых считают необходимым развивать своего ребенка независимо от

заболевания. Два раза в месяц, а сейчас два раза в неделю в клуб «Огонек» приходят дети-инвалиды, которые занимаются в отделении по работе с семьей и детьми БУ СО КМР «Кирилловский центр социального обслуживания населения». Все мероприятия для детей адаптированы и построены таким образом, чтобы ребенок постоянно следовал внутреннему принципу: «Если я захочу, то смогу». Мероприятия строятся так, чтобы передать наиболее доступно информацию и чтобы она ему была нужна практически. Многие мероприятия проводятся с помощью интерактивных форм. Большой интерес вызывают у детей кукольные спектакли или прочтение книг с помощью пальчиковых кукол. Дети любят при занятиях использование элементов игры. Игра позволяет таким детям легче общаться. Приобретение проектора позволило проводить различные мероприятия с использованием проекции изучаемых материалов на экран, что сделало их более комфортными. В библиотеке для детей проведены такие мероприятия как:

- «Птицы-вестники весны» - познавательный час;
- «Собака бывает кусачей. Почему?» - информационный час;
- «Российский триколор» - беседа;
- «Как хлеб на стол пришел» - викторина;
- «Под шапкой – невидимкой Н.Сладкова» - знакомство с творчеством писателя;
- Цикл занятий «Рождение чуда»
- «Хорошо бродить по свету с карамелькой за щекой» игра-викторина и многие другие.

Во время мероприятий дети рисуют рисунки, играют настольные игры, разгадывают кроссворды, делают поделки из различных материалов, рассматривают иллюстрации. Проводимые мероприятия проходят согласно программы и по мере необходимости в связи с возникающей потребностью идут новые занятия.

## **11. Предполагаемые результаты:**

1. Реализация данного проекта должна способствовать через расширение кругозора детей посредством мероприятий в библиотеке адаптации и социализации детей-инвалидов.
2. Через интерактивные занятия помочь детям с ограниченными возможностями раскрыть творческие способности.
3. Через проведение познавательных мероприятий, вовлечение детей в игру расширить их круг общения.

## **12. Календарный план реализации программы (проекта):**

№ п/п	Перечень мероприятий	Сроки реализации
1.	Организовать работу клуба «Огонёк»	2011
2.	Цикл занятий «Рождение чуда»  История 1. Откуда приходят вещи. (беседы + кроссворды)	2011
	История 2. Волшебники наших дней (беседы о мастерах умельцах + игровой материал)	2011
	История 3. Песенка колёс (беседы о различных видах техники + конкурс рисунков + головоломки + настольная игра)	2011
	История 4. Три, два, один...Пуск! (беседы + настольная игра + показ диафильма + обзор литературы о космосе и космонавтах)	2011
	История 5. Знакомьтесь: пуговица (беседа + поделки из пуговиц)	2011
	История 6. Из школьного портфеля (рассказ о школьных вещах + конкурс загадок + игра-викторина)	2011
	История 7. Летние сказки а) На рыбалку (книжное путешествие по рыбным местам);	2012

	б) На сказочной поляне (театрализованное представление вместе с детьми); в) Фрукты-сюрприз (весёлый калейдоскоп) г) Один дома (беседа-практикум) д) Цветочная почемучка (игра-викторина) е) А мы любим мультики! (просмотр диафильмов) ж) День вареня (праздник с чаепитием)	
3.	Про хвостатых и мохнатых (посещение выставки-вернисажа в ДО)	2012
4.	Хорошие друзья и хорошее настроение (игровая программа + тест)	2012
5.	Осенние посиделки + конкурс поделок	2012
6.	Путешествие на пользу (цикл мероприятий по обычаям разных стран)	2012
7.	В царстве славного Салтана (викторина по сказкам Пушкина)	2012-2013
8.	Эта сказка хороша, начинай сначала (цикл громких чтений)	2013
9.	День рождения Бабы-Яги (пальчиковый спектакль)	2013
10.	Литературный сундучок Цикл мероприятий по творчеству детских писателей	2013

### 13. Парниеры по программе (проекту) и их участие:

№ п/п	Наименование организации	Перечень выполняемых работ	Объем финансирования (руб.)
1.	Отделение по работе с семьей и детьми БУ СО КМР «Кирилловский центр социального обслуживания населения»	Обеспечение явки детей с ограниченными возможностями на мероприятия	

### 14. Период финансирования проекта:

Период финансирования (месяцев)	Начало финансирования	Окончание финансирования
36 месяцев	1 января 2011 г.	31 декабря 2013 г.

### **БЮДЖЕТ ПРОГРАММЫ (ПРОЕКТА)**

#### Полная стоимость программы (проекта):

Статьи бюджета программы (проекта)	Общая сумма расходов, руб.	Из них запрашиваемые средства, руб.	Из них внебюджетные средства, в т.ч.:	
			Собственные средства, руб.	Привлеченные средства, руб.
Комплектование специализированными изданиями, подписка на периодические издания	30 000	10 000		20 000
Приобретение покрытия в фойе библиотеки для снижения скользкости пола	10 000	10 000		
Приобретение расходных материалов для интерактивных занятий.	48 000	6 000	42 000	
Приобретение уголка детской кожаной мебели для интерактивных занятий	80 000	20 000	60 000	

Приобретение кукольной ширмы и наборов пальчиковых кукол	10 000	4 000	6 000	
ИТОГО:	178 000	50 000	108 000	20 000

### Подробная смета на расходование запрашиваемых средств:

№ п/п:	Статьи затрат:	Сумма затрат, тыс. руб.
1.	Комплектование специализированными изданиями, подписка на периодические издания	10 000
2.	Приобретение покрытия в фойе библиотеки для снижения скользкости пола	10 000
3.	Приобретение расходных материалов для интерактивных занятий	6 000
4.	Приобретение кукольной ширмы и наборов пальчиковых кукол интерактивных занятий	4 000
5.	Приобретение уголка детской кожаной мебели для интерактивных занятий	20 000
	ИТОГО:	50 000

### Приложение 2

#### Общие правила этикета при общении с людьми, имеющими плохое зрение, и незрячими

1. Предлагая свою помощь, направляйте человека, не стискивайте его руку, идите так, как вы обычно ходите. Не нужно хватать слепого человека и тащить его за собой.
2. Не обижайтесь, если вашу помощь отклонили.
3. Заходя в помещение, опишите коротко, что находится вокруг. Например: "В центре зала, примерно в шести шагах от вас, стоит стол." Или: "Слева от двери, как заходишь, – кофейный столик." Обратите внимание на наличие бьющихся предметов. Предупреждайте о препятствиях в комнатах (ступенях, низких притолоках) и на улицах (лужах, ямах, трубах и т.п.).
4. Используйте, если это уместно, фразы, характеризующие звук, запах, расстояние. Учтите, однако, что не всем это нравится. Делитесь увиденным.
5. Не отнимайте и не стискивайте трость человека.
6. Когда вы предлагаете незрячему человеку сесть, не усаживайте его, а направьте руку на спинку стула или подлокотник. Если вы знакомите его с незнакомым предметом, не водите по поверхности его руку, а дайте ему возможность свободно потрогать предмет. Если вас попросили помочь взять какой-то предмет, не следует тянуть кисть слепого к предмету и брать его рукой этот предмет.
7. Вполне нормально употреблять выражение «смотреть». Для незрячего человека это означает «видеть руками», «сязать».
8. Избегайте расплывчатых определений и инструкций, которые обычно сопровождаются жестами, выражений вроде: «стакан находится где-то там на столе», «это поблизости от вас...». Страйтесь быть точным: «стакан посередине стола», «стул справа от вас». Пострайтесь максимально облечь в слова мимику и жесты.
9. Если вы заметили, что незрячий человек сбился с маршрута, не управляйте его движением на расстоянии, подойдите и помогите выбраться на нужный путь.
10. При спуске или подъеме по ступенькам ведите незрячего перпендикулярно к ним. Передвигаясь, не делайте рывков, резких движений. При сопровождении незрячего человека не заводите его руки назад – ему это неудобно.
11. При общении с группой слепых и слабовидящих не забывайте каждый раз называть того, к кому обращаетесь.

#### Оказание помощи в качестве сопровождающего

- Чтобы сопровождать незрячего, надо знать свою роль и какие виды помощи нужны ему со стороны сопровождающего.
- Необходимо мягко и тактично сообщать незрячему о различных препятствиях, которые фиксируются только зрением и обращать его слухо-двигательное, обонятельно-двигательное, осязательно-двигательное внимание на различные ориентиры.
- Зрячий помощник бывает очень нужен при выборе одежды, т.к человеку без зрения самостоятельно трудно оценить, идет ему тот или иной фасон или цвет.
- Когда вы идете с незрячим, согните руку в локте, чтобы он мог взять вас под руку. Не прижимайте руку к себе и не держите крепко за кисть, незрячий в таком случае чувствует себя как привязанный.
- Когда вы идете с инвалидом по зрению, предупреждайте его о препятствиях на пути. Можно немного приостанавливаться или предупредить словами.
- Спросите человека, которого вы сопровождаете, как его предупреждать о препятствиях, так скорее вы найдете общий язык и ходить вместе станет легко и удобно.
- В общественном транспорте предложите незрячему сесть, если есть место, положив его руку на спинку сиденья. Не надо уговаривать сесть или усаживать силой.
- Покажите незрячему поручень, за который он может держаться
- В магазине, если слепой хочет выбрать покупку, назовите по очереди все виды интересующего его товара, их цену, качество, внешний вид. Если товар можно посмотреть руками, дайте его незрячему в руки, называя каждый вид, чтобы он мог получить представление о форме, размерах, качестве товаров.

*При подготовке материалов использовалась брошюра «Навстречу незрячему», подготовленная научными сотрудниками Института коррекционной педагогики Российской академии образования.*

*Предлагаем также вашему вниманию аудиозапись одной из глав книги А.П. Графова «Записки слепого». В этой главе Анатолий Петрович делится своими наблюдениями о взаимодействии слепых и зрячих людей, размышляет о сложившихся стереотипах в отношении незрячих.*

### **Приложение 3 Полезные Интернет ресурсы**

**Аудиокниги. Аудиокнига – разновидность радиоспектакля, озвученная, как правило, профессиональным актёром (а иногда и целой группой). В настоящее время наиболее популярны аудиокниги в формате ogg, mp3. Их можно скачать on-line на данных сайтах.**

<http://audio-kniga.info/> - Скачать можно любую книгу как детскую, так и для взрослых: любовные романы, триллеры, бизнес, фэнтези.

<http://openlibrary.org/> - Аудиобиблиотека в свободном доступе

[www.1001skazka.com](http://www.1001skazka.com) - Книги и детские сказки в mp3

[www.bkarlov.narod.ru](http://www.bkarlov.narod.ru) - Аудиокниги в формате mp3

[www.abook-club.ru](http://www.abook-club.ru) - Клуб Любителей АудиоКниг

[www.abuki.info](http://www.abuki.info) - Аудиокниги для вас

[www.mp3slovo.com](http://www.mp3slovo.com) - Библиотека и магазин аудиокниг

[www.abook.narod.ru](http://www.abook.narod.ru) - Магазин аудиокниг (книги на английском языке)

[www.soundbook.ru](http://www.soundbook.ru) - Студия «Звуковая книга»

[www.bookbookbook.spb.ru](http://www.bookbookbook.spb.ru) – Аудиокниги для всех

<http://www.ayguo.com/audiolist.asp> - Русская классика в аудиозаписях

<http://audio-knigi.ekomissionka.kz/> - Интернет комиссия, Вы также можете найти магазины или фирмы где можно купить интересующий вас товар в Казахстане, выбрав соответствующую категорию в каталоге сайтов региона Казахстан

<http://audiobooka.info> – разнообразие жанров приятно удивят слушателей on-line

#### Приложение 4

<http://www.gaidarovka.ru> Сайт Центральной детской библиотеки им. А.П. Гайдара



На сайте библиотеки есть страничка «Библиотека для особого ребенка» Эта страничка полностью посвящена решению проблем, связанных с:

- организацией обслуживания детей с ограниченными возможностями здоровья и их родителей в условиях детских библиотек;
- адаптацией всех категорий детей с отклонениями в развитии в социум, их социальной реабилитацией;
- повышением профессионального уровня работников детских библиотек, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья и их родителями.

Сайт предлагает библиотекарям: материалы для бесед о людях преодолевших свои недуги, список материалов в помощь родителям детей с особенностями в развитии, фильмографию, раскрывающую образ особых героев на экране, а также указатель литературы, который мы предлагаем вашему вниманию.

### Книги, помогающие жить указатель литературы для читателей всех возрастов

#### Вступление

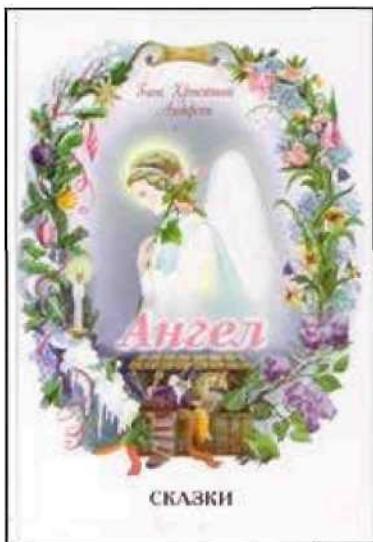
Указатель объединил книги о тех, кто преодолел тяжкий недуг или научился достойно жить с неизлечимой болезнью. Эти книги - лекарство от собственного бессилия, отчаяния и малодушия. От эгоизма и чёрствости окружающих. Попытку собрать эти книги вместе предприняли детские библиотекари Москвы.

Некоторые книги во всех разделах указателя помечены звездочкой – эти книги представляют интерес для взрослого читателя.

В основе отбора произведений, вошедших в указатель, лежит формальный признак: один из героев (и совсем не обязательно, что этот герой – человек, взрослый или ребенок) с ограниченными возможностями здоровья.

Указатель включает книги для читателей всех возрастов: это художественная и документальная проза классических и современных, отечественных и зарубежных авторов.

## Маленьким

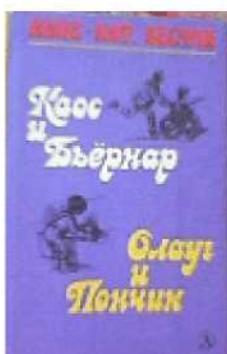


\*Андерсен Х.К. Ангел. Любое издание.

«Каждый раз, как умирает доброе, хорошее дитя, с неба спускается божий ангел, берет дитя на руки и облетает с ним на своих больших крыльях все его любимые места. По пути они набирают целый букет разных цветов и берут их с собою на небо, где они расцветают еще пышнее, чем на земле». Так случилось и на этот раз: «И дитя широко-широко открыло глазки, взглянувши в прелестное, радостное лицо ангела. В ту же самую минуту они очутились на небе у Бога, где царят вечные радость и блаженство. Бог прижал к своему сердцу умершее дитя - и у него выросли крылья, как у других ангелов, и он полетел рука об руку с ними».

**Андерсен Х.К. Стойкий оловянный солдатик.** Любое издание.

Все солдатики были совершенно одинаковы, кроме одного, который был с одной ногой: его отливали последним, и олова немножко не хватило. Но он стоял на своей одной ноге так же твердо, как другие на двух. Одноногий солдатик, как раз, и оказался самым замечательным из всех. А его недостаток с лихвой компенсируется храбрым и любящим сердцем.



\*Вестли А.К. Каос и Бьёрнар. Олауг и Пончик: Повести / Анне-Кат. Вестли; пер. с норв. Л. Горлиной; рис. Ю. Вестли. – М.: Дет. лит., 1988. – 239 с.: ил. – (Библиотечная серия).

Герои книг Анне Вестли добры и внимательны друг к другу и всегда готовы прийти на помощь тому, кто в ней нуждается. Дети и родители в них всегда понимают друг друга и, читая эти книги, родители неназойливо учатся быть хорошими папами и мамами.

У маленького Каоса есть друг Бьёрнар, который с детства прикован к инвалидной коляске: врожденное ущемление спинного мозга. Но это обстоятельство нисколько не влияет на отношения ребят. С помощью их неуемной фантазии инвалидная коляска Бьёрнара превращается то в автомобиль или автобус, то в пароход или подводную лодку, а то и вовсе в космический корабль. И начинаются увлекательные путешествия [скайп андроид](#). Со временем к их компании присоединяются маленький Пончик и подружка Олауг.

\*Вэнблад М. Птенчик Короткие Крыльшки / Матс Вэнблад, Пер Густавссон; рис. П. Густавсон; пер. со швед. Е. Ермалинской. – М. : Текст, 2001. – 26 с. : ил.

Птенчик родился не таким как другие: его короткие (недоразвитые) крыльшки не позволяют ему летать. Многие спешат ему на помощь, но Птенчику Короткие Крыльшки

предстоит самому разобраться, кто он такой и как ему жить в этом мире. И научиться самостоятельно решать свои проблемы, чтобы не быть обузой для других.



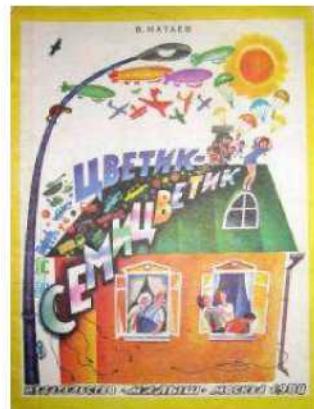
### Габбе Т.Г. Город мастеров, или Сказка о двух горбунах. Любое издание

Это одна из наиболее известных детских пьес Тамары Габбе о добре и зле: о двух горбунах – добром и злом. Книга была написана в годы Великой Отечественной Войны, в блокадном Ленинграде. В процессе работы писательница изучала старую фламандскую сказку "Караколь-Бистеколь". Пьеса-сказка вышла отдельной книжкой в 1943 г. Но и современным читателям интересны описанные в пьесе события, происходящие в средневековом порабощенном городе и сказочные персонажи, которые не желали мириться с участью рабов.

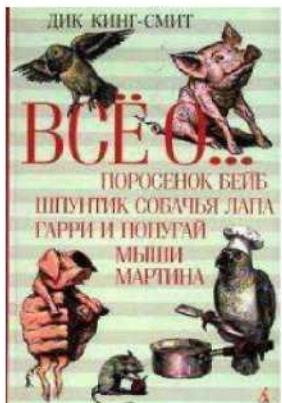
О первой постановке пьесы вспоминает Лидия Чуковская: «Сегодня у меня праздник: была на Тусином «Городе мастеров». У дверей театра толкотня. Мальчишки рвутся внутрь; контролерши смотрят на них как на личных врагов.... Пьеса так богата, сказочная основа так счастливо в ней расцветает, спектакль... чудесен...».

### Катаев В.П. Цветик-семицветик. Любое издание.

«Лети, лети, лепесток,  
Через запад на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав круг.  
Лишь коснешься ты земли –  
Быть по-моему вели.



«Вели, чтобы Витя был здоров!», - проговорила девочка Женя, отрывая последний лепесток волшебного цветка. И в ту же минуту мальчик Витя, обреченный пожизненно ходить в уродливом башмаке на очень толстой подошве, «...вскочил со скамьи, стал играть с Женей в салки и бегал так хоропо, что девочка не могла его догнать, как ни старалась». Сказка со счастливым концом, которого могло и не быть. Ведь предыдущие желания Жени были совсем другими...



**Кинг-Смит Д. Шпунтик Собачья Лапа // Кинг-Смит Д. Всё о... Шпунтик Собачья лапа. Поросенок Бейб. Туз Треф. Мыши Мартина. Школьная мышь. Золотой гусенок. Гарри и попугай. Ежик Макс: Повести / Дик Кинг-Смит; Пер. с англ. Н. Рахмановой, М. Арсеньевой, И. Сендерихиной, В. Полищук, Ю. Скоробогатовой; худож. И. Баранов, И. Шибанов, Е. Шипицина. — Спб.: Азбука-классика, 2007. - 592 с.: ил.**

Это остроумная и мудрая сказка об особенном поросенке. Да, бывает и такое – у почтенных мамаш пятнистой породы рождаются хилые недомерки, да еще и с «собачьими лапами» вместо честных свинячьих передних копытец... Там, где живет наш поросенок, их кличут Шпунтиками, да что толку – жизнь их очень коротка, не больше пары дней – ни к чему фермерам «поросечий брак». Только Шпунтик сумел убежать от дубинки свинаря и

вернуться через огромное поле в свинарник к мамаше – тогда его в награду и жить оставили. Вырос он веселым, любознательным и компанейским существом, подружился с уткой, научился плавать (вот и «собачьи лапы» пригодились), а когда пришло Большое Летнее Наводнение Шпунтик с уткой Фелисити спасли жизнь тому самому свинарю...

**Кротов В.Г. Червячок Игнатий и его мечты: Сказки /** Виктор Гаврилович Кротов; худож. А.Власова; М.: Центр "Нарния", 2007. – 160 с.: ил.



«Мотылёк Миха забился в густую траву, где его никому не было видно, и плакал. Не то чтобы ревел во весь голос, но всхлипал очень горестно.

Червячок Игнатий знал, что мотыльку есть из-за чего переживать. Что-то случилось у Михи с левым крыльшком. Махать им становилось всё труднее, врачи разводили лапками и не знали, что посоветовать. Теперь вот уже совсем не получалось летать.

Как его утешить? Может, от утешений ему только хуже будет? Но оставить его горевать в одиночестве червячок Игнатий не мог.

– Когда-то я мечтал быть волшебником, – сказал он задумчиво, даже не обращаясь к Михе, просто сам себе. – Если кому-то плохо, произнесёшь особое заклинание, как раз

для этого случая, – и всё станет хорошо.

– Ага, – проговорил Миха дрожащим голосом, но уже без всхлипов, – мечтал, мечтал, да не домечтался.

– А потом я понемножку понял одну удивительную вещь, – продолжал червячок Игнатий.

– Дело не просто в том, ЧТО с тобой случилось, а в том, ДЛЯ ЧЕГО. Если до этого додуматься, получается лучше всякого заклинания. Например, что ты скажешь насчёт того, чтобы стать волшебником?

– Как это? – удивился мотылёк.

– О, вот это деловой разговор, – обрадовался червячок. – Давай всё подробно обсудим. Они разговорились, и беседа затянулась надолго...».

**Кротов В.Г. Червячок Игнатий и его чаепития /** Виктор Кротов; худож. А. Власова ; М.: Центр "Нарния", 2009. – 144 с.: ил.

У червячка Игнатия и его многочисленных друзей появился новый знакомый – пятиногий паук Файв (если кто-то забыл: у пауков восемь ног). Первыми Файва увидели паучата Чак и Чика и он произвел на них неизгладимое впечатление: «Он просто шел. Но так странно, медленно, кособок... просто жуть. Будто и не паук вовсе, а привидение». Мудрый червячок Игнатий поспешил их успокоить: «Может, он очень даже хороший, хоть и ходит странно». И действительно, пятиногий паук Файв оказался не просто «очень даже хорошим», а еще прекрасным игроком в салочки: обыграв всю компанию, «...теперь он казался им удивительно складным и ловким». Также Файв оказался интересным собеседником, и даже автором книги. Эту книгу он разместил в Интернете. После того, как Файв в результате аварии потерял три ноги, плести паутину ему стало сложно. Но он напел себе «...особую паутину. Ведь Интернет так и называют – всемирной паутиной, потому что она весь мир оплетает». В своей книге Файв написал о том, что инвалидов не бывает: «Инвалидами называют тех, кто ничего не может делать, потому что у него не хватает лапок, крыльышек или с головой что-то не в порядке... Но ведь не бывает таких, кто СОВСЕМ ни на что не способен. Просто некоторые прячутся ото всех в свою щель, прячутся за свои трудности. А можно и с этими трудностями быть особенным и нужным для остальных».

**Линдгрен А. В сумеречной стране // Линдгрен А. Нет в лесу никаких разбойников: Сказки /** Астрид Линдгрен; пер. со шведск. И. Новицкой; худож. И.

Викланд, И. Ванг-Нюмен. – М.: Семья и школа, 1995. – С. 26-37 : ил. – (Детская библиотека «Семьи и школы». Вып. 4.).

«У меня нога болит уже целый год. И все это время я пролежал в постели. Я совсем не могу ходить. Мама очень расстраивается из-за моей ноги. Однажды я услышал, как она сказала папе:

- Ты знаешь, я думаю, Ёран никогда больше не сможет ходить». Но маленький Ёран умеет не только ходить, но и летать... Каждый вечер вместе с господином Вечерином он отправляется в Сумеречную Страну, где больная нога (как и многое другое) «не имеет никакого значения»...

**Линдгрен А. Кое-какая живность для Каля-паралитика // Линдгрен А.** Нет в лесу никаких разбойников: Сказки / Астрид Линдгрен; пер. со шведск. И. Новицкой; худож. И. Викланд, И. Ванг-Нюмен. – М.: Семья и школа, 1995. – С. 222-230 : ил. – (Детская библиотека «Семьи и школы». Вып. 4.).

Калю уже шестнадцать лет, но он не может ходить и все время лежит один в своей комнате. «Когда он был маленький, он сильно заболел, а после у него отнялись ноги». Чтобы ему не было скучно, две маленькие девочки решили подарить ему на Рождество «что-нибудь живое – только что родившегося котенка».



### Мамин-Сибиряк Д.Н. Серая Шейка. Любое издание

Серой Шейкой мама Утка и пapa Селезень называли свою калеку-дочь, «...у которой было переломлено крыло ещё весной, когда подкралась к выводку Лиса и схватила утёнка. Старая Утка смело бросилась на врага и отбила утёнка; но одно крыльшко оказалось сломанным.

- Даже и подумать страшно, как мы покинем здесь Серую Шейку одну, - повторяла Утка со слезами. - Все улетят, а она останется одна-единёшенька. Да, совсем одна... Мы улетим на юг, в тепло, а она, бедняжка, здесь будет мёрзнуть...». И мёрзла Серая Шейка, и по стае своей скучала, и умирала от страха в лапы к лисе попасть. Пока не нашёл ее старик-охотник: «А мы вот что с тобой сделаем: я тебя внучкам унесу. Вот-то обрадуются... А весной ты старухе яичек нанесёшь да утяток выведешь. Так я говорю?».



### \*Окесон К.Ф. Гражданин, гражданка и маленькая обезьянка: Книжка-картишка / Ким Фулс Окесон; пер. с дат. М. Людковской; худож. Э. Эриксон. – М.: Открытый мир, 2008. – 14 с.: ил. – (Из книг Оранжевой коровы).

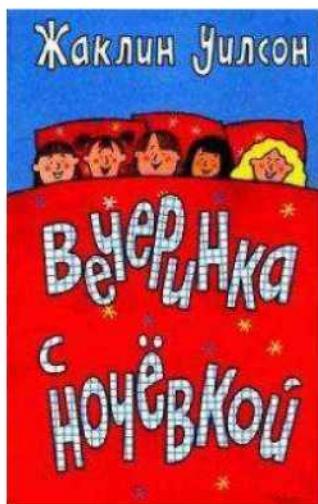
Эта удивительная история о том, как в самой обычной семье, у самых обычных мужчины и женщины родилась маленькая обезьянка. О том, как они страдали и таились, как старались скрыть ее ото всех. И вот однажды пошли они в зоопарк и увидели на руках у обезьянки самого обычного человеческого ребенка...: Вокруг никого не было и казалось, что подменить одного малыша другим проще простого. Да, так подумали мужчина и женщина, но сделать так не смогли, как ни странно, не смогли поменять, пусть обезьянку, но свою собственную на замечательного младенца. Как-то они вдруг сразу поняли, что это невозможно, что нужен

им свой детеныши, каким бы он ни был. И с той поры они перестали стесняться своей маленькой обезьянки и уже не скрывали ее от людей.

**Халапи М. И вдруг раздался звонок...** : Повесть / Мария Халапи ; пер. с венг. Е. Тумаркиной; рис. В. Самойлова. - М. : Дет. лит., 1979. - 190 с., ил.

Семилетняя Шарика перенесла тяжелое заболевание - детский паралич, она не может ходить и прикована к креслу. Но болезнь не заслонила от нее мир. Шарика тянется к людям: радуется гостям, пытается представить, как играет с ребятами ее старшая сестра Габи и с нетерпением ждет, не позвонит ли кто-нибудь в дверь. Шарика - мужественная, самоотверженная девочка, она стойко противостоит испытаниям, выпавшим на ее долю. Но она необыкновенная девочка еще и потому, что большая выдумщица и фантазерка.

Эта повесть еще и о людях, детях и взрослых, близких Шарике и встреченных случайно, которые помогли девочке побороть болезнь. Хотя Шарике приходилось сталкиваться и с черствостью, и с душевной глухотой.

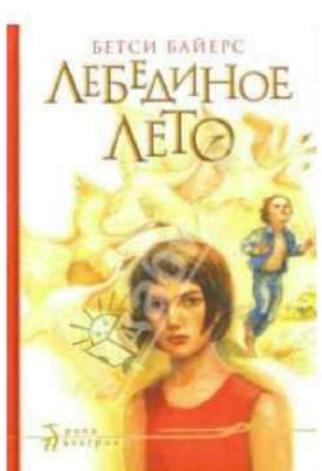


\*Уилсон Ж. Вечеринка с ночевкой: Повесть / Жаклин Уилсон; пер. с англ. И. Шишкова. М. : ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006. - 128 с.

Семья маленькой Дейзи вынуждена переехать в другой город, чтобы ее старшая сестра Лили могла посещать специальную школу. Лили одиннадцати лет. В результате родовой травмы она не умеет ходить и даже ползать. Говорить она тоже не умеет.

Но маленькая Дейзи любит свою сестричку. Она помогает маме ухаживать за ней и рассказывает Лили обо всем, что происходит в жизни: о переходе в новую школу, о своих новых подругах-одноклассницах, отношения с которыми складываются не просто. Любимое развлечение подружек – устраивать вечеринки с ночевкой в день рождения. Следующий день рождения – у Дейзи. Девочка очень переживает о том, как ее подруги отнесутся к Лили...

#### Тем, кто уже подрос



\*Байерс Б. Лебединое лето / Байерс Б.; пер. с англ. А. Дубининой. — М. : Центр «Нарния», 2007. — 166 с. : ил. — (Тропа Пилигрима).

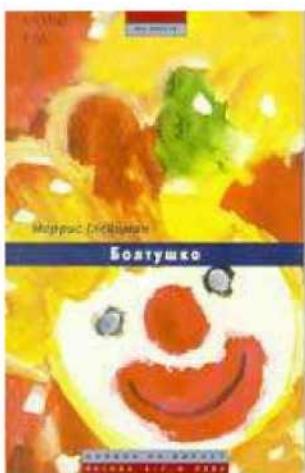
Главной героине книги Саре Годфри 14 лет и она переживает непростой период взросления. Жизнь, и правда, не мила, если у тебя умерла мама, папа живет далеко, а младший брат Чарли отстает в развитии. Однажды Чарли попал разыскивать лебедей, которые ему очень нравились, и заблудился в лесу. Поиски мальчика перевернули внутренний мир Сары.

**Бернетт Ф. Таинственный сад:** Роман / Пер. с англ. А.Иванова, А.Устиновой; худож. А. Власова. — М.: Планета детства: Астрель: АСТ, 1999. — 319 с.: ил. — (Любимые книги девочек).

Десятилетняя англичанка Мэри Леннокс выросла в Индии. Родители Мэри скоропостижно умирают и девочку отправляют в Англию к ее дяде - лорду Крейвен. Дядя

не рад приезду своей племянницы; уже десять лет он оплакивает потерю любимой жены и ему некогда заниматься маленькой Мэри.

Чтобы хоть как-то развлечься и не чувствовать себя одинокой, Мэри начинает исследовать огромный особняк дяди. В спальне покойной леди Крейвен пытливая исследовательница находит ключик от таинственного садика, такого же заброшенного и одичавшего, как и сама Мэри. И узнает страшную тайну семьи Крейвен. Жена лорда Крейвена умерла при родах, но ее ребенок, о существовании которого знает только лорд и прислуга, мальчик по имени Колин, живет в одной из комнат особняка. Он тяжело болен, не может ходить и никогда не выходит за пределы своей комнаты. Мэри приводит в порядок маленький садик и вывозит туда в инвалидной коляске Колина. Маленькая Мэри совершает большое чудо! Прогулки в садике исцеляют Колина. Он учится ходить и радоваться жизни. Более того, Мэри выводит из состояния вечного траура своего дядю, лорда Крейвена.



\***Болдуин Э.Н. Еще немного времени / Пер. с англ. И.М. Бернштейн. – М. : ОГИ, 2003. – 116 с.**

В центре повествования большая семья – папа, мама, три сестры и два брата. Четвертый ребенок в семье – Мэтти, у него синдром Дауна. Повествование ведется от лица десятилетней Сары. Такой ребенок в семье и для родителей, и для братьев и сестер – большая проблема и нелегкое испытание: «Дауненок хрупкий, ранимый, он будет во всем отставать от сверстников. Он может молчать и грустить, когда ты захочешь с ним пообщаться, и наоборот, шуметь и болтать без умолку, когда тебе захочется покоя и тишины. ...некоторые люди, которые тебе были дороги и близки, вдруг отвернутся о тебя: отныне ты стала не совсем такой, как они.

Для них теперь и ты тоже человек с ограниченными возможностями» На некоторое время Мэтти оказался в частном пансионе среди себе подобных. И все как будто бы неплохо складывается, можно жить легко и весело. Но что-то не так... Все заскучали без Мэтти.

**Брандт, Л. Остров Серафимы / в кн. Л. Брандт. Браслет-2. - М.: Дет. Лит., 2008**

Повесть о лебедице, которая не могла улетать на зиму, потому что человек подрезал ей крылья.

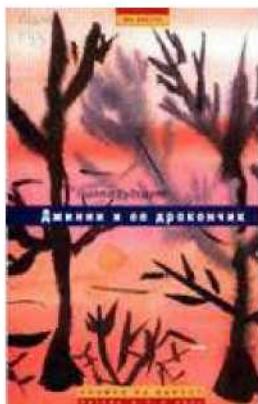
**Бруштейн, А.Я. Дорога уходит в даль.** Любое издание, первые две книги трилогии.

Юлькины ноги не ходят, они поражены ракитом от жизни впроголодь в темном погребе. Она – не из главных героинь этой замечательной книжки, но забыть ее невозможно. Судьба Юльки – капля воды, в которой видно, как входит в жизнь человека исцеление, когда рушатся, казалось бы, непреодолимые стены из предрассудков между ним и другими людьми, когда помочь тому, кто в нужде, становится не только естественной потребностью, но и радостью для того, кто ее оказывает.

**\*Глейцман М. Болтушка / Пер. с англ. М. Бородицкой. – М. : ОГИ, 2002. – 144 с.**

Главная героиня книги двенадцатилетняя Ровена Бэйтс не может говорить, но она хорошо слышит, быстро пишет свои ответы. И внутри ее идет постоянный монолог. Потому и «болтушка». Лейтмотив повести – каждый человек имеет право на свою уникальность, индивидуальность, свою «чудинку».

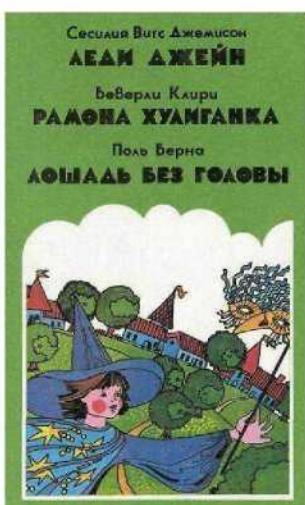
Нельзя не отметить хороший перевод Марины Бородицкой. Благодаря ему повествование получилось очень живым и не лишенным юмора.



больного ребенка.

\*Гудхарт П. Джинни и ее дракончик / Пер. с англ. О. Белозерова. – М. : ОГИ, 2002. – 120 с.

Из необычного яйца, обнаруженного девятилетней Джинни в курятнике, вылупляется дракончик. А тем временем в семье ждут появления малыша. Рождается ребенок с синдромом Дауна. Для Джинни не существует дилеммы принять или не принять необычного малыша. Он брат, хоть и не такой как все: «...я словно вылупилась заново из яйца и меня окружает иной мир, непохожий на прежний, но в котором мне все же может быть хорошо...». А для родителей – трудный путь принятия решения: отказаться или оставить неизлечимо



Джемисон С. Леди Джен: Повесть / Сесилия Джемисон; пер. с англ. Е. Сысоевой; Совр. ред. Н. Трауберг; худож. В. Фролова. – Одесса: Два Слона-Вариант, 1992. – 256 с.: ил. – (В кругу семьи).

«На улице Добрых детей все знали Пепси и ее мать. Пепси была убогая от рождения, а мать ее Мадлон или Вкусная миндалинка, как ее прозвали дети, считалась среди соседей личностью очень почтенной. ... Мадлон торговала разными сладостями и с утра отправлялась в город с большой корзиной, а к вечеру у нее все было распродано. Во время ее отсутствия ее единственный ребенок, сокровище ее жизни – Пепси оставалась дома и обыкновенно сидела у окна в нарочно устроенном для нее кресле на колесах. Голова у Пепси была непомерно велика и точно ската приподнятыми кверху уродливыми плечами. Начиная от пояса, туловище ее прикрывалось доскою стола, надвинутого ей

почти на колени. ... Сидя у окна, пепси целыми днями проворно щелкала орехи стальными щипчиками. ... Убогонькая имела всегда такой счастливый, веселый и приветливый вид, что ее все любили, а соседские дети просто обожали. ... Пепси не испытывала физических страданий, но все-таки ей было очень больно, если кресло неосторожно двигали или к ней самой грубо прикасались. Несмотря на то, что девочке минуло двенадцать лет, мать смотрела на нее, как на малютку. Каждое утро Мадлон сама умывала, обувала и одевала дочь, нежно и осторожно брала ее на руки и ловко усаживала в кресло. ... Ради того, чтобы обожаемый ребенок не только ни в чем не нуждался, но имел все в избытке, Мадлон не щадила своих сил. ... Ей было невыносимо больно, если бы у ее Пепси был хоть в чем-то недостаток. Раз как-то Пепси сказала матери, что ей очень бы хотелось пожить в деревне. ... Часто, истомленная пылью и духотою, убогонькая закрывала глаза и представляла себе долину с извивающейся по ней речкой. ... Это была единственная мечта девочки, но мать, к великому своему горю, никак не могла ее осуществить».

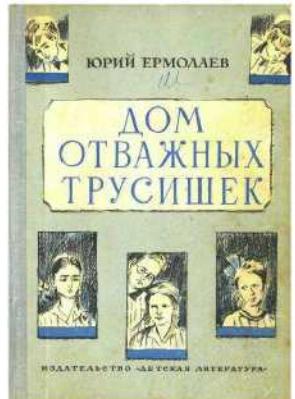


ДиКамилло К. Приключения мышонка Десперо, а точнее – Сказка о мышонке, принцессе, тарелке супа и катушке с нитками / Кейт ДиКамилло; пер. с англ. О. Варшавер; худож. И. Олейников. – М.: Махаон, 2008. – 208 с.

Мышонок Десперо родился в замке, где его предки жили

спокон веков. Но родился он не таким, как обычные мышата – у него были слишком большие уши, он не вовремя открыл глаза и потому не мог выжить, и конечно, он был заморышен. Братья и сестры держались от него подальше, родители опустили лапы, но Десперо выжил и вырос. Его сердечко умело любить и ему достало отваги спуститься в мрачное подземелье замка, куда коварные крысы хитростью заманили принцессу. И он спас ее, вопреки своим слабым силам и страхам и подвиг его примирил всех обитателей замка и подземелья.

**Ермолаев Ю.И. Дом отважных трусишек : Повесть / Рис. Д. Боровского. - М. : Детская литература, 1975, - 185 с.: ил.**



Дом отважных трусишек – так называет главный врач детское отделение больницы. А прототипом главного врача послужил знаменитый доктор Гавриил Абрамович Илизаров, который точно сказочный волшебник, возвращает к жизни, казалось бы, неизлечимо больных людей, делает их здоровыми и счастливыми.

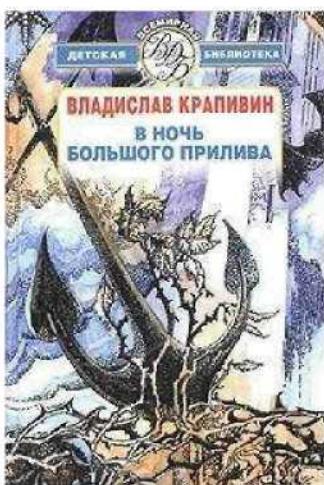
Повесть рассказывает о мужестве маленьких пациентов, о самоотверженности врачей, о том, как вместе врачи и дети побеждают болезни. Повесть не документальна, но в ней рассказывается о том, какие новые методы лечения нашел и успешно применил зауральский доктор. Но, самое важное, то, что писатель прежде всего стремится показать маленьких пациентов, передать их огромное желание преодолеть свой недуг и стать здоровыми. Вместе с Надей Ермаковой и ее подружками по палате читатель пройдет через многие испытания и узнает радость победы, которую одержала героиня книги над собой. И эта радость была для нее самой большой на свете.

Эту книгу часто упоминают в числе незаслуженно забытых книг.

**Казаков Ю.П. Арктур – гончий пес.** Любое издание.

Этот рассказ о непростой жизни слепой охотничьей собаки автор посвятил памяти М. Пришвина. «Много я видел преданных собак, собак покорных, капризных, гордецов, стойков, подлиз, равнодушных, лукавых и пустых. Арктур не был похож ни на одну из них. Чувство его к своему хозяину было необыкновенным и возвышенным... Но если не мог он ничего увидеть, зато в чутье не могла с ним сравниться ни одна собака... И еще была у него одна особенность: он никогда не визжал и не скулил, напропиваясь на жалость, хотя жизнь была жестока к нему».

**Кассиль Л. Держись капитан!** Любое издание.



Повесть о мужестве мальчишки-футболиста, потерявшем ногу в начале Великой Отечественной войны.

**Крапивин В.П. Самолет по имени Сережка.** Любое издание.

Роме Смородкину из повести «Самолет по имени Сережка» одиннадцать лет. Половину жизни он провел в инвалидном кресле – в раннем детстве мальчик упал спиной на железный прут. Мама считает, что Роме лучше жить в интернате для инвалидов, где созданы специальные условия для таких ребят, как он. Но сам Рома другого мнения: «Мне казалось, что интернат похож на больницу,

в которых я лежал много раз и подолгу. И которые мне тошно вспоминать. Опять будут палаты с кроватями в ряд, белые халаты, запах лекарств и кухни, который не исчезает в коридорах. Короче говоря, казенный дом. И не единого уголка, где можно оставаться одному. Я же там захахну от тоски! Мне надо, чтобы вокруг были родные стены, которые я люблю до последней трещинки. Чтобы рядом все было привычное, мое. Мой стеллаж с книгами, мой телевизор, мой булькающий и ворчливый кран на кухне, мой пылесос, с которым я управляюсь не хуже мамы. Мой балкон и мой двор за окнами. И чтобы мама была рядом каждый день. Вернее каждое утро и каждый вечер... Неужели она этого не понимает?! А мама снова и снова заводила разговор об интернате: - Тебе нужен коллектив, товарищи. Такие же, как ты. Чтобы ты чувствовал себя равным среди равных... Но я не хотел быть таким равным.

Нет, не подумайте, что я как-то по нехорошему относился к инвалидам. Если бы я сам умел ходить, я мог бы вполне подружиться с больными ребятами и помогал бы им во всем. От души, а не из жалости. По-моему, такие ребята всегда должны быть с обычновенными мальчишками и девчонками. И среди них стараться себя чувствовать равными». Рома всей душой стремится к чуду, которое смогло бы разорвать суровую реальность. И у него появляется друг, умеющий превращаться в самолет...

**Крапивин В. Та сторона, где ветер : Повесть / Владислав Крапивин; рис. В. и Л. Петровых. – М. : Дет. лит., 1985. – 286 с., ил.**



Спасая вместе с друзьями котенка, трехлетний Владик получил травму головы и ослеп. Сейчас ему уже одиннадцать лет и он неустанно ведет борьбу со своей бедой. Рядом с Вадиком – все понимающий отец и верные друзья, всегда готовые прийти на помощь.

**Красавин Ю.В. Теплый переулок. М. : Детская литература, 1990. – 95 с.**

Мальчик Митя попадает в больницу (а находится она в Тёплом переулке). Отношения с ребятами в больничной палате у него не складываются. А все потому, что он отличается от них. Но не тем, что он из деревни, и не тем, что он смешно окает. А тем, что ему предстоит всего лишь одна несложная операция по исправлению сустава на руке. Он не надолго задержится в больнице и вскоре вернется домой. Другие ребята из палаты об этом могут только мечтать.

А еще эта повесть о первой любви – полной нежности и заботы. И о первой тяжкой утрате. Но, не смотря на это, Митя на протяжении всей своей жизни с большой теплотой вспоминает о Тёплом переулке.

**Кротов В.Г. За бродячим подсолнухом (Том 1) / Виктор Кротов; илл. А. Власовой. - М. : Центр "Нарния", 2003. - 288 с.: ил.**



Девочка Кю, увлекающаяся верховой ездой, и её брат Айн, прикованный к инвалидной коляске, никак не ожидали, что их ждёт такая чехарда невероятных встреч и приключений. Вот Манная Тётя, которая может превращаться во что угодно. Вот самовольный вертолёт свил себе гнездо на вершине горы. Вот кругодыры живут, не замечая неба над головой. Вот влюблённый крокодил, вот стенобойщики и стеностройщики...

В таком путешествии не заскучашь, даже если просто оглядываться по сторонам. Но брат и сестра втянуты в самую гущу

событий. Ведь они не просто гостят в удивительных сказочных мирах, а стремятся отыскать неугомонный бродячий подсолнух.

**Кротов В.Г. За бродячим подсолнухом (Том 2)** / Виктор Кротов; илл. А. Власовой. - М. : Центр "Нарния", 2003. - 192 с.: ил.

Айн и Кю проходят через один сказочный мир за другим. В мире догадок они встречают и лазальщика Гарби-Барби-Варби-Бара по имени Топпи, и Секундёнка, который делает всё так быстро, что никто не успевает заметить, и многорукого, многоногого Бимби-Кримби, и клоунессу Дрипичку. Ребятам удаётся побывать в купе поезда, вывернутого наизнанку, и в гостях у Вечности, и в чирикающем домике. Тем временем Айн учится у сестры ездить на лошади, а её учит водить автомобиль. И оба продолжают учиться Искусству Человеческой Жизни, пониманию её замысла.



**Кулидж С. Что Кейти делала. Что Кейти делала в школе. Что Кейти делала потом.** - СПб.: Лениздат, 1999. - 448 с. - (Незнакомая классика. Книга для души).

Сьюзан Кулидж - псевдоним известной американской писательницы Сары Чонси Булей (1835-1905), чьи произведения неизменно занимают почетное место в любых сериях книг для детей и юношества, издаваемых как в англоязычных, так и во многих других странах. Ее первые книги и рассказы для детей увидели свет в 1871 - 1872 гг. Особенное внимание читателей привлекла выпущенная в 1872 г. повесть «Что Кейти делала». Это очаровательная, смешная и трогательная история девочки, недугом прикованной к инвалидному креслу. За четыре долгих года Кейти научилась не только принимать свою болезнь, но и терпению, сдержанности, пониманию и любви.

В последующие годы, откликнувшись на многочисленные просьбы читателей, Кулидж написала продолжение - повести «Что Кейти делала в школе» и «Что Кейти делала потом».

\***Линдо Э. Манолито-очкиник: Повесть** / Эльвира Линдо; пер. с исп. Н. Морозовой; худож. Э. Урберуага. - М.: Самокат, 2006. - 160 с.: ил. - (Лучшая новая книжка).

Это честное и ироничное повествование о повседневности, о семейной и школьной жизни, увиденной и осмысленной современным, до болезненности болтливым, гиперактивным ребенком в толстенных очках, в чьем сознании телевизионные клише переплетаются с наблюдениями за реальным миром, плодами домашнего и школьного воспитания и собственной жизненной философией. Манолито олицетворяет собой непростого ребенка нашего времени, узнаваемого и сверстниками, и их родителями – независимо от того, в какой стране они живут.



\***Литтл Д. Неуклюжая Анна/ Джин Литтл; пер. с англ. О. Бухиной; худож. М.Патрушева.** - М. : Центр "Нарния", 2005. - 240с.: ил. - (Тропа Пилигрима)

Канадская писательница Джин Литтл, как и героиня ее книги, несмотря на очень слабое зрение, учились в обычной школе. Сначала стала учительницей, а потом и писательницей. У нее есть

собака-поводырь, и, чтобы писать, ей нужен особый «говорящий» компьютер.

Главная героиня книги Анна - неловкий, неуклюжий ребенок – посмешище и дома, и в школе. Ей очень нелегко живется. Все, что так просто для братьев и сестер, для Анны оказывается почти неразрешимой задачей. Однако, девочка постепенно входит во вкус решения «нелегких задачек». Через собственную боль, Анна, чуткий и чувствительный ребенок, учится сочувствию к страданиям других людей.

\*Литтл Д. Слышишь пение? : Повесть / Джин Литтл; пер. с англ. О. Бухиной; худож. М. Патрушева. – М. : Центр «Нарния», 2006. – 314 с.

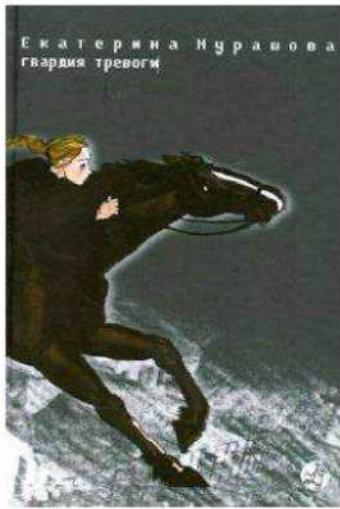
«Слышишь пение?» - вторая книга об Анне Зольтен, продолжение книги «Неуклюжая Анна». Теперь Анна уже подросток, а не маленькая девочка, которой постоянно необходимы защитники - теперь она возвращает то тепло, ту доброту, которой так щедро делились с ней и ее первая канадская учительница, и соученики в классе для слабовидящих детей, и, конечно же, ее отец, Эрнст Зольтен. Но семью Анны настигает другое несчастье – в результате несчастного случая на корабле слепнет ее старший брат Руди. И никто другой из всей семьи, только Анна придумывает как помочь брату выплыть из бездны отчаяния и увидеть, что он может жить как человек, а не прозябать в своей инвалидности. В книге кроме того подняты серьезные проблемы ксенофобии, ненависти к тем, кто говорит на другом языке, по-иному молится, носит необычную одежду... Книга «Слышишь пение?» получила специальную премию Канадского совета по детской литературе.

\*Лиханов А. Мальчик, которому не больно: Не сказка для взрослых. / Альберт Лиханов. – М.: Детство. Отчество. Юность, 2009. – 71 с.

В центре повествования ребенок, который проживает далеко не детскую жизнь. Физическое страдание мальчика – только фон для его взросления. С течением повести от него уходит мать, погибает отец, а бабушка не выдерживает плохих новостей. Единственная надежда мальчика – призрачная мечта о возможности ходить. К нему приходят врачи что-то проверяют в надежде, что ноги мальчика почувствуют боль. Но ему не больно. Больно ему от другого: отсутствие друзей, непонимание, одиночество. Единственный, кто не оставляет мальчика в его беде, - православный священник.

\*Маршалл А. Я умею прыгать через лужи. Любое издание

«Я умею прыгать через лужи» — первая и самая интересная часть автобиографической трилогии австралийского писателя Алана Маршалла. У автора книги трудная судьба. В раннем детстве он заболел полиомиелитом и навсегда потерял способность передвигаться без костылей. Однако родители, а быть может, и собственный характер мальчика, сотворили чудо: Алан не обращал внимания свои больные ноги, он понял, что кости не препятствуют путь к цели, а только осложняют его. А главное, Алан сохранил в себе способность радоваться жизни.



\*Мурашова Е. Гвардия тревоги : Повесть / Екатерина Мурашева. – М.: Самокат, 2008. – 368 с. – (Встречное движение).

«Гвардия тревоги» — новое произведение Екатерины Мурашовой, автора «Класса коррекции» — самой обсуждаемой книги последних лет о современной российской школе, о педагогах и о «проблемных» подростках. Попав в 8 «А» из других школ, Тая, Дима и Тимка оказываются «в стороне» от одноклассников, словно объединенных некой общей таинственной целью. В новом классе нет «дедовщины», никого не травят, ни на ком не «ездят». Откуда же у новичков странное чувство обособленности, изолированности, порой переходящее в панику?! Не устояв перед искушением раскрыть тайну одноклассников, герои повести окажутся на пути понимания сложных механизмов в себе и в других. И перед каждым из них встанет необходимость сделать выбор. В мае 2008 г. «Гвардия тревоги» стала лауреатом Национальной детской литературной премии «Заветная мечта».



\*Мурашова Е.В. Класс коррекции: Повесть / Екатерина Мурашова. – М. : Самокат, 2007. – 192 с. – (Встречное движение).

Повесть для подростков и взрослых. «Жизненная сказка» про детей, отвергнутых обществом, которые живут, мечтают, надеются. Но все их мечты и желания сбываются в другом, параллельном мире. Реальный мир наполнен жестокостью.

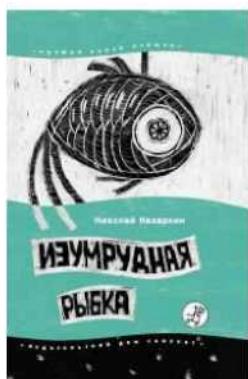
Повесть сильно выделяется в потоке современной отечественной литературы. Тема детей, отвергаемых обществом — умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом. Автор призывает своих читателей, и детей, и взрослых к совместной душевной и нравственной работе.



\*Мурашова Е. Полоса отчуждения (Обратно он не придет): Повесть / Екатерина Вадимовна Мурашова // Дружба. – Спб.: Дет. Лит., 1991; Барабашка – это я. – М.: Дет. лит., 1998.

Разные обстоятельства способны заставить человека пересмотреть отношение к себе и своему окружению: встреча, книга, приобщение к чужой беде... Для тринадцатилетней Ольги, героини повести Е. Мурашовой «Обратно он не придет» все они соединились в одно. Ее случайными знакомыми, а потом и друзьями стали обитатели «полосы отчуждения» — захламленной железнодорожным мусором территории. Здесь обосновались беглецы из детского дома, сироты при живых родителях — подросток Васька и маленький первоклассник Жека, тяжко страдающий эпилепсией.

\***Назаркин Н. Изумрудная рыбка:** Палатные рассказы / Николай Назаркин; предисл. и послесл. М. Порядиной; ил. Н. Петровой. – М. : Самокат, 2007. – 198 с.: ил. – (Лучшая новая книжка).



Сборник рассказов «Изумрудная рыбка» - дебют Николая Назаркина в литературе был сразу замечен критиками и получил Малую премию (за повесть или рассказ) Национальной детской литературной премии «Заветная мечта».

Эта книга о ребятах, которые тяжело, часто неизлечимо, больны. И жить им гораздо труднее, чем здоровым людям. Большую часть своей жизни они проводят в больничной палате: уколы, капельницы, перевязки. И вместе с тем – забавные приключения и выдумки, первые влюбленности, чтение интересных книг.

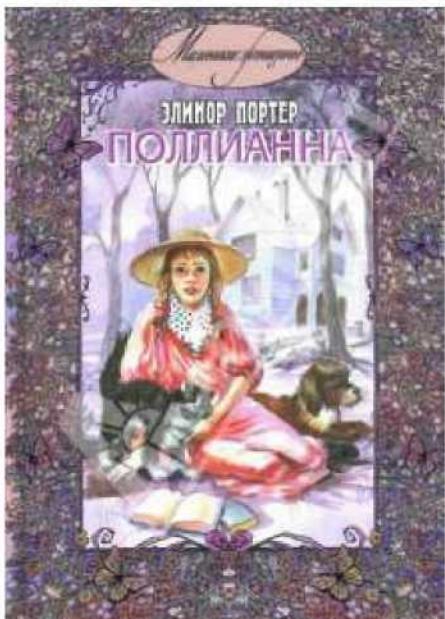
Автор книги о больничной жизни знает не понаслышке – сам проводил в больнице по шесть месяцев в году, а став взрослым, работал во Всероссийском обществе гемофилии. Его рассказы помогут пережить невзгоды и детям, и их родителям.

**Позднякова И. Когда весь мир как будто за горой. Повесть.** - М.: ЦСА "Одухотворение", 2003. - 72 с.

Автор книги - инвалид с детства. Главная тема повести «Когда весь мир как будто за горой» - сложный внутренний мир ребенка-инвалида. Героиня повести Лена появилась на свет с тяжелым врожденным заболеванием. Сейчас ей пятнадцать лет и Лена ищет выход из вынужденного одиночества, остро переживая столкновение мира своих идеалов с реальностью.

**Портр Э. Полианна** / Э. Портр; пер. с англ. А. Иванова, А. Устиновой; худож. А. Власова. – М. : Глобулус., 2005. – 220 с.: ил.

Удивительная история девочки-сироты, которая при любых обстоятельствах умела радоваться жизни и смогла помочь многим людям, научив их своей любимой игре - игре в радость. Книга впервые увидела свет в 1912 году и с тех пор является одной из самых любимых и читаемых книг зарубежной классической детской литературы.



**Портр Э. Полианна** / Э. Портр; пер. с англ. А. Иванова, А. Устиновой; худож. А. Власова. – М. : Глобулус., 2005. – 220 с.: ил.

Удивительная история девочки-сироты, которая при любых обстоятельствах умела радоваться жизни и смогла помочь многим людям, научив их своей любимой игре - игре в радость. Книга впервые увидела свет в 1912 году и с тех пор является одной из самых любимых и читаемых книг зарубежной классической детской литературы.

**Портр Э. Возвращение Полианны** / Э. Портр; пер. с англ. А. Шараповой; худож. А. Власова. – М. : Глобулус., 2005. – 216 с.: ил.

Продолжение книги о Полианне, в которой уже повзрослевшая Полианна продолжает играть в свою замечательную игру и радоваться жизни. Книга вышла в свет в 1915 г. в ответ на многочисленные просьбы читателей.

**\*Самарский М. Радуга для друга. Любое издание**

«Если вы любите животных и согласны с выражением Т.Шарле "Лучшее, что есть у человека, - это собака", то приглашаю прочитать мой новый роман "Радуга для друга". Это книга о слепом мальчике и его друге лабрадоре-поводыре. Мальчик мечтает увидеть радугу, но тяжёлый недуг навсегда лишил его такой возможности. Однако пёс Трисон, преданный друг, находит выход из положения и делает Сашке подарок. Он дарит ему радугу. Настоящую радугу...», - так обращается к своим потенциальным читателям 13-летний московский школьник, автор книги «Радуга для друга»

**\*Саутолл А. Пусть шарик летит. / Пер. с англ. Н.Б. Дезен. – М. : ОГИ, 2002. – 132 с.**

Один день из жизни Джона Клемента Самнера. Ему двенадцать лет. Он учится в обычной школе. У него любящие родители. Он влюблен в девочку из дома напротив. У него есть заклятый враг – одноклассник. Но все не так просто: у Джона детский церебральный паралич. И для девочки с золотыми волосами – он плохо говорящий соседский мальчишка, у которого не слушаются руки и ноги и случаются приступы эпилепсии, и с которым ей не рекомендуют водиться родители.

А во сне Джону не раз слышалось: «Да ты мировой парень! Ты все сможешь!» Его так тянуло вырваться из оков. И он сделал это. Оставшись один, он залез на пятнадцатиметровый эвкалипт, растущий во дворе...

**Сегюр, Гр. Де. Бесенок, или Славный малый. – Пермь: РИЦ “Здравствуй”, 1996.**

Можно ли научиться таким непростым вещам, как терпение и сострадание? Как сохранить любовь, когда рядом жестокость и лицемерие?.. На эти и многие другие нравственные вопросы пытаются ответить история жизни и любви милой слепой девочки и озорного мальчишки-сироты.

**Сегюр Гр. Де. Маленький горбун. Собр. Соч. В 5 тт. Т.3. М.: Терра, 2009. Повесть о трудной и счастливой жизни, о том, как исцеляют вера, надежда и любовь.**

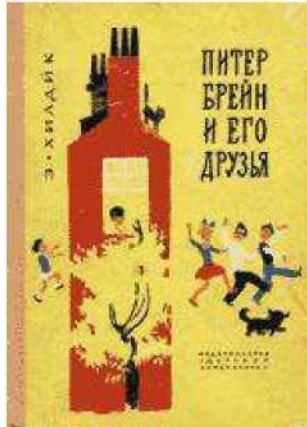
**Суортхаут (Свортгаут) Г. Благослови зверей и детей: Повесть / Глендон Свортгаут; Пер. с англ. В. Орла. – М.: Школьная роман-газета, 1994, 64 с.; М.: Рус. кн., 1994.**

В 1877 году в США законом впервые был ограничен отстрел канадских бизонов с поездов. Впрочем, отстрел продолжался в других, не менее бесчеловечных формах: например, бизонов сгоняли за ограду, а жаждущие развлечений люди могли пострелять в них за деньги. Но не все воспринимали это как должное. Например, мальчишки-подростки из обычного скаутского летнего лагеря – их возили смотреть на такую «охоту» в соседний штат. И вот эти мальчишки потихоньку завели ночью лагерный грузовичок и поехали выпускать бизонов на свободу. Дорога длинная, и про каждого из них автор успел рассказать его историю. Все они были очень печальными – заброшенных детей с трудно преодолимыми сложностями развития не зря собрали в отряд под названием «Писуны». И поскольку каждый из них так или иначе пережил предательство взрослых, им было важно не предать бизонов, которые были в их глазах беззащитными жертвами. По книге бы снят известный фильм Стенли Крамера.

**Уайт Э. Б. Голос Лебедя-трубача.** // Американская литературная сказка XX века: Сб. / Пер. с англ. М. Липман, М. Юрченко и др; сост., вступ. ст. С. Белова. – М.: ТЕРРА–Книжный клуб, 1998. – 528 с.: ил. – (Библиотека литературы США).

Эта повесть, ее даже и сказкой называть трудно из-за сугубо реалистического описания событий глазами подростка – о безголосом лебеде-трубаче – таким он родился. И о том, как упорным трудом он научился подавать свой голос с помощью обычной человеческой дудки. О его мужестве и терпении, и нелегкой жизни, принесшей ему и радость, и любовь.

**Файнберг В. Л. Завтрашний ветер.** - М.: Дет. Лит., 1970. – 127 с. : ил. Повесть о дружбе 12-летнего мальчишки и взрослого человека, которому суждено было умереть от тяжелой болезни, не дожив до тридцати лет.



**Хилдик Э. Питер Брэйн и его друзья.** / Пер. с англ. И. Гуровой; рис. Г. Епишина. - М. : Детская литература, 1969. - 126с.

Главный герой книги Питер Брэйн длительной болезнью прикован к постели. Но у него много друзей, которые не дают ему скучать и делают все, что в их силах, чтобы он вместе с ними учился и участвовал во всех играх. Да и сам Питер очень изобретательный мальчуган.

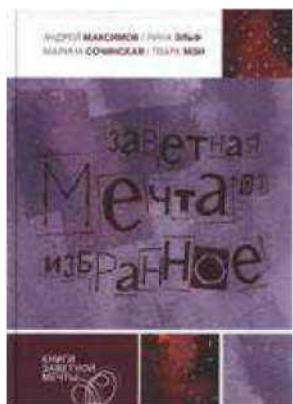
#### \*Шмитт Э-Э. Оскар и Розовая Дама //

Шмитт Э-Э. Оскар и Розовая Дама. Мсье Ибрагим и цветы Корана. Дети Ноя / Шмит Эрик-Эмманюэль; пер с фр. А. Браиловского, Г. Соловьевой, Д. Муролюбовой. – СПб : Издательский дом «Азбука-классика», 2008. – С. 7-73.

Главный герой повести - десятилетний Оскар болен лейкемией. Он пишет письма Господу Богу, с юмором и детской непосредственностью рассказывая о забавных и грустных происшествиях больничной жизни. За этим нехитрым рассказом кроется высокая философия бытия, смерти, страдания, к которой невозможно оставаться равнодушным.

Э-Э. Шмитт, один из самых ярких современных европейских писателей, нобелевский лауреат рассказывает о своей повести «Оскар и Розовая Дама»: «Я, к сожалению, проводил из этого мира многих людей, которых любил. В основу «Оскара и Розовой дамы» была положена не смерть ребенка, а смерть моей жены. Мне кажется, что если в литературе нет того, что мы сами пережили, – нет и самой литературы. Я сам серьезно болел и тогда понял, как человек беззащитен в эти важные минуты, когда он теряет силы, когда приближается смерть. Я поправился, но почувствовал, что в моей ситуации было просто... неприлично выздоравливать. Мне было почти стыдно за это. И захотелось написать книгу, посвященную болезни, которая говорила бы о том, как надо болеть и как относиться к смерти. Я подумал, что ребенок, вероятно, будет самым показательным и самым всеобъемлющим персонажем. Я обратил внимание, что дети гораздо более открыты, они реже скрывают от себя правду, чем взрослые, им важно говорить абсолютно откровенно о своей болезни и смерти».





### \*Эльф Р. Синий дождь: повесть

Эта небольшая психологическая повесть – о хрупкости телесного и душевного мира маленького человека. И о том, как легко этот мир разрушить. А еще - о дружбе, которая может сотворить чудо...

Маленькая Саша собирается ехать в интернат для немых и глухонемых детей. Саша не может говорить: «Когда-то давно умела немножко, как все маленькие дети. А потом, когда ей не было еще трех лет, ее очень испугал пьяный тракторист, переехавший на ее глазах перебегавшую через дорогу собаку, и с тех пор Саша молчала».

Она стала «...«непонятной девочкой» даже для близких людей, а уж малознакомые старались совсем не общаться, вроде как даже побаивались ее немоты. Саша тоже сторонилась и детей, и взрослых». И живет в своем особом мире. Но у девочки есть друг «Самый лучший друг на свете»: сосед Саша (правда, совсем взрослый – мамин одноклассник). С его помощью девочка не только познает окружающий мир, но и вновь обретает возможность говорить.

Повесть Рины Эльф «Синий дождь» стала лауреатом Малой премии второго сезона (2006-2007) Национальной детской премии «Заветная мечта».

**Ясина И. Человек с человеческими возможностями** / Ирина Ясина ; ил. Т. Кормер. - Эксмо, 2010 . – 88 с. : ил. – (Другой, другие, о других. Детский проект Л. Улицкой).

Эта книга важна не только для инвалидов, но и для здоровых людей, чтобы они понимали, как надо ценить жизнь, как относиться к тем, кого постигло несчастье, как важно не терять присутствия духа даже в самых сложных обстоятельствах, в которые может попасть любой человек - самый здоровый, самый сильный, самый красивый.

### Для тех, кто вырос



### Алексин А.Г. Раздел имущества. Любое издание.

«А у меня была родовая травма. Врач-акушер на миг растерялась, замешкалась. И в моей еще ни о чем не успевшей поразмышлять голове произошло кровоизлияние, но, как сказал, утешая маму, один из лечивших меня врачей, «ограниченного характера». Характер был «ограниченный», а ненормальность охватила весь мой организм и стала всеобщей... Но история моей болезни вошла в историю: не потому, что я заболела, а потому, что в конце концов вылечилась».

Заслуга в том, что героиня книги Вера выздоровела, полностью принадлежит ее бабушке. Искренние отношения бабушки и внучки, построенные на полном взаимопонимании и заботе, оказались целительными. Бабушка, практически, заменила Веру родителям, что вызвало ревность с их стороны. Бабушку Анисию и Вера разлучают...

\*Амичис Э. Де. Сердце: Записки школьника / Эдмондо Де Амичис; пер. с итал. В. Давиденковой; худож. В. Фирсова. – М.: Камея, 1993. - 271 с.

«... смотри с уважением на детей, которые, пара за парой, выходят из разных институтов: слепых, глухонемых, калек, сирот, брошенных детей. Помни, что это перед тобой проходят горе и милосердие человечества.

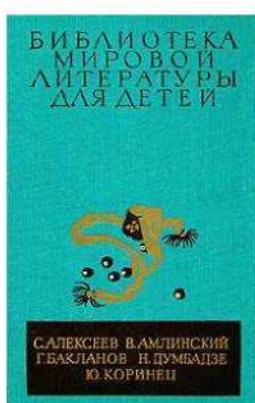
– Правда ли, синьор учитель, что вы учили слепых?

– Да, в течение многих лет, – ответил тот, и тогда Деросси негромко прибавил:

– Расскажите нам о них что-нибудь.

– Ах, мальчики, подумайте о том, что некоторые из них потеряли зрение в течение нескольких дней, другие – после долгих лет болезни и многих страшных хирургических операций, а многие так и родились, во мраке ночи, которая для них никогда не засияет зарей, вопли в мир, как в огромное подземелье, не знают даже, как выглядит человеческое лицо! Представьте себе, как они должны были страдать и как страдают, когда смутно стараются понять страшную разницу между ними и теми, кто видит и как они спрашивают себя: «Откуда же взялась эта разница? Ведь мы ни в чем не виноваты». ..... когда я расставался со слепыми детьми, мне казалось, что мы – это счастливое исключение, что мы обладаем незаслуженной привилегией видеть дома, людей, небо.

.... я уверен, что среди вас нет ни одного, кто не почувствовал бы себя готовым отдать часть своего собственного зрения, чтобы дать хотя бы слабый отблеск его этим бедным детям, для которых солнце не имеет света, а мать – лица.



\*Амлинский В.И. Жизнь Эриста Шаталова: Роман. - М. : Детская литература, 1978. - 334с.

Жизнь главного героя – инвалида на костылях мрачна, мучительна, тягостна. Положение усугубляют сложные отношения с соседями по коммунальной квартире. Но и такая жизнь не лишена радостей: « Я мыслю – значит, я существую. Да, мыслю, читаю, думаю, смотрю на людей, слушаю их или просто лежу, полузакрыв глаза, и тысячи сложнейших ощущений и ассоциаций трогают меня. Значит, я живой, значит, у меня есть мой собственный мир, исковерканный, но не лишенный смысла». «...ты должен усвоить: пока у тебя есть голова и сердце, ты обязан существовать не как обрубок, не как инвалид – раб своей немощи, а как личность. Как личность, которая знает то, что и другим неведомо. Пока у тебя варят мозги, мир еще принадлежит тебе и ты еще живой, кое на что способный. Ты его еще можешь перевернуть, этот мир, понимаешь?».

«Бедные здоровые люди, они не понимают, что весь покой и здоровье их условны, что одно мгновение, одна беда – и все перевернулось, и они сами уже вынуждены ждать помощи и просить о сострадании».

Бажов П.П. Хрупкая веточка. Любое издание.



«У Данилы с Катей, - это которая своего жениха у Хозяйки горы вызволила, ребятишек многонько народилось. Восемь, слышь-ко, человек, и все парнишечки... Ребята здоровеньки росли. Только одному не посчастливилось. То ли с крылечка, то ли еще откуда свалился и себя повредил: горбик у него расти стал. Баушки правили, понятно, да толку не вышло. Так горбатенькому и пришлось на белом свете маяться. Другие ребятишки, - я так замечал, - злые выходят при таком-то случае, а этот ничего – веселенький рос и на выдумки мастер».

Теперь уже сыну Данилы-мастера предстоит выдержать испытание Хозяйки Медной горы...

\***Базен Э. Встань и иди** ; Супружеская жизнь : пер. с фр. / Эрве Базен ; [сост. и вступ. ст. Ю.П. Уварова]. - М. : Правда, 1983. - 480 с.

Роман о девочке-подростке, которую война сделала инвалидом. Она прикована к инвалидной коляске, но мужественно борется с недугом, да еще и старается помочь другим, что оказывается не нужным в обществе, где каждый сам за себя.

\***Бий К.С. Слепой мальчик** // Бий К.С. Овальный салон / Бий Корина С.; пер. с франц. И. Волевич. – М. : Издательство «МИК», 2000. – С. 32-38.

Автор рассказа – известная швейцарская писательница и поэт Бий Корина Стефани. В ее небольшом рассказе судьба сводит молодую девушку со слепым мальчиком, который самостоятельно направляется из приюта для слепых, к своим родителям на каникулы.

Оказавшись попутчиками в поезде, они, конечно же, общаются: любознательный малыш задает своей новой знакомой множество вопросов. Девушка, как может, старается на них ответить. В процессе этого общения ей раскрывается абсолютно незнакомый ранее, загадочный мир маленького слепого.

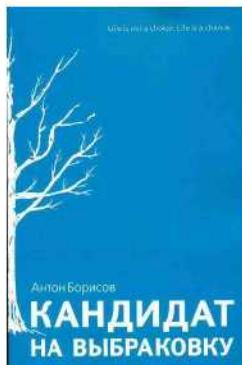
**Бинг Ю. Буллимар:** Рассказ // Библиотека современной фантастики. Т. 20. Антология скандинавской фантастики / Сост. Э. Араб-Оглы; худож. Е. Гаменский. – М.: «Молодая гвардия», 1971. – С. 61-68.

Роман норвежского писателя-фантаста (р. 1944) о космическом летчике Буллимаре.

Буллимар спас ракету и ее пассажиров от падения на Солнце, но сам получил самые сильнейшие ожоги всего тела и стал инвалидом. Очень сильно пострадало лицо Буллимара и окружающим его людям стало неприятно с ним общаться. Но этот сильный духом и мужественный человек сумел найти свое место в жизни: он стал учителем в школе для слепых детей.

**Бинг Ю. Риестофер Юсеф:** Рассказ// Библиотека современной фантастики. Т. 21. Антология сказочной фантастики / Сост. Э. Араб-Оглы; худож. Е. Гаменский. – М.: «Молодая гвардия», 1971. – С. с. 279-285..

Риестофер, ребенок-инвалид, не может играть с другими детьми и находится на солнце. Он создал из пластилина свой собственный мир и играет с его героями. Пытаясь представить себе, какое же Солнце на самом деле, он построил ракету и слетал на ней на Солнце за кусочком солнечного вещества. Теперь оно хранится у него в банке под кроватью.



\***Борисов А. Кандидат на выбраковку** / Антон Борисов. – М.: Третья смена. 2008. – 336 с.

Автор книги, имеет редкое заболевание - несовершенный остеогенез: у него от малейшего движения ломаются кости. Большую часть своей жизни Антон провел, лежа на спине - иначе нельзя. Лежать ему приходилось в различных клиниках, санаториях, больницах, интернате. И дома, конечно, тоже. Но, кроме болезни, доставляющей

много телесных мук, он испытывал и другие, более тяжелые муки – душевные.

Вот об этих муках, физических и душевых, он и написал свою книгу. Которая нужна очень многим. В первую очередь тем, кто страдает физическими недугами. Кому не повезло, кто ежедневно ждет спасительную инъекцию, кто чувствует себя брошенным и забытым. Нужна, чтобы каждый прикованный к больничной кушетке понял - нельзя терять веру в себя, даже услышав самые жуткие прогнозы врачей. Она поможет бороться с отчаянием и безысходностью: оказывается, даже будучи прикованным к постели, можно получить высшее образование и найти работу (пусть и не по специальности).

Но еще в большей степени книга нужна всем остальным, физически здоровым людям. Нужна, чтобы они научились адекватно оценивать всю хрупкость нашей жизни, обрели милосердие и обратили внимание на тех, кто нуждается в их помощи и поддержке. Ведь мы и на секунду не можем в полной мере представить: каково это – лежать 45 лет и все это время чувствовать себя заживо погребенным, изгнем.

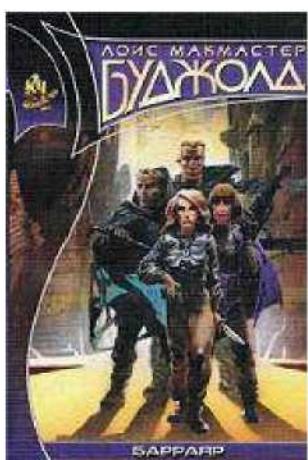
В 2008 году Антон Борисов вошел в списки претендентов на две российские литературные премии: «Национальный бестселлер» и «Большая книга». Еще он работает над второй частью своей биографии. Много общается. Да и просто живет.

#### \*Брэдбери Р. И все-таки наш... Любое издание

Несмотря на необычность внешнего облика новорожденного доктор заявил, что ребенок не уродец и совершенно здоров. Просто «на ребенка своеобразно подействовало давление во время родов. Что-то разладилось сразу в обеих новых машинах – родильной и гипнотической, произошло короткое замыкание, и от этого исказились пространственные измерения... ваш ребенок родился в... в другое измерение».

Так герои рассказа стали родителями... голубой пирамидки. «У голубой пирамидки было шесть гибких голубых отростков, и на выдвинутых вперед стерженьках моргали три глаза». Нетрудно представить, через какие нравственные мучения прошли родители Пая (так называли мальчика-голубую пирамидку), чтобы решить: «Какой он ни есть, он наш... Он останется у нас».

**Буджолд Л.М. Барраир / Лоис Макмастер Буджолд; пер с англ.- М.: АСТ; Люкс, 2004. – 1060 с.**



Один из романов научно-фантастического цикла «Сага о Форкосиганах». В романе появляется на свет один из главных персонажей саги Майлз Форкосиган. В раннем периоде беременности мать Майлза подверглась террористической атаке отравляющим веществом. Последствием явилось разрушение костной ткани плода. Ребёнок родился крохотным и уродливым, с чрезвычайно хрупкими костями. Лечение Майлза продолжалось в течение всего детства и юности и было достаточно мучительным. Ходить он смог лишь в возрасте трёх лет.

Физическая немопь Майлза компенсировалась чрезвычайно гиперактивным характером и довольно рано проявившимся стремлением управлять окружающими людьми. Прибавьте честолюбие, изощренный ум, сокрушительное обаяние и способность находить проблемы на собственную голову, и перед вами Майлз Форкосиган.

Роман удостоен премии «Хьюго» - высшей награды в области фантастики, как лучший роман 1991 года.



Проследить за судьбой героя можно в следующих романах саги: «Ученик воина», «Игра форов», «Этан с Афоном», «Цетаганда», «Границы бесконечности», «Братья по оружию», «Танец отражений», «Память», «Комарра», «Гражданская кампания», «Подарки к Зимнему празднику», «Дипломатическая неприкосновенность».

\*Варфоломеева С. Машка как символ веры: Повесть // Крылья. – 2007. - № 2/3. – С. 1-23.

Автор повести – врач, главный детский онколог Московской области. Однажды, неожиданно для себя она начала писать о девочке Маше: «Даже в страшном я пытались найти что-то, что реально помогает родителям жить и бороться с болезнью вместе со своими детьми».

### \*Гальего Г. Белое на черном. Любое издание

Рубен Давид Гонсалес Гальего — автор и герой книги «Белым по черному» — «русский испанец», внук генерального секретаря коммунистической партии Испании. Рук у него практически нет. Да и ног тоже. То есть они, конечно, есть, но полностью атрофированы. Наличие же умной головы и благородного сердца в нашем мире явно недостаточно для достойного существования.

Реальностью ежедневного ада для Гальего долгое время были дома для детей-инвалидов и дома престарелых.

«Не понимаю я этих здоровых», — говорит один из персонажей. Действительно, им нас не понять. А нам не понять их. Нам не понять, как это возможно — без всякой надежды (уже в девять лет герой книги осознает, что никогда не будет ходить) продолжать бороться за свою жизнь, сохранять чувство человеческого достоинства... «Что остается у человека, когда не остается почти ничего? Чем оправдать свое жалкое полусуществование полутрупа? Зачем жить? Я не знал тогда, я и сейчас не знаю. Но, как Павел Корчагин, я не хочу умирать до смерти. Я буду жить до последнего. Я буду драться».

По духу книга Гонсалеса Гальего очень близка к книгам Николая Островского и Аркадия Гайдара, стоит в одном ряду с ними. Она о герое, не знающем компромиссов, сражающемся за жизнь против всего мирового зла...

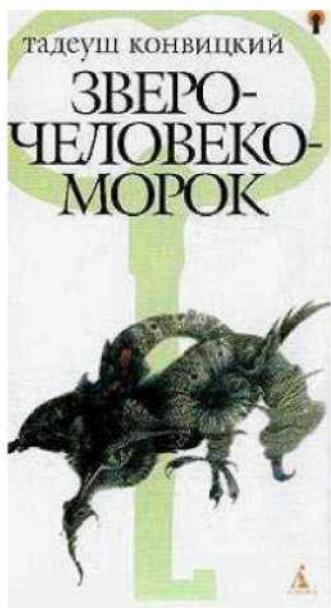
Трудно читать такие книги. Трудно не позавидовать подобной воле к жизни. Книга «Белое на черном» в 2003 году стала лауреатом Букеровской премии.

### Думбадзе Н. Я вижу солнце. Любое издание

Взросление главного героя книги - мальчика Сосои пришлось на годы Великой Отечественной войны. У него есть подружка – слепая от рождения девочка Хатия.

«Хатия улыбалась всем и всему. Она без слов понимала всех. Она радовалась чужим радостям и переживала чужое горе. Она была удивительно умна и на редкость сообразительна, знала все, что происходило на селе, и умела давать людям советы, всегда добрые, правильные и удачные. И потому все любили Хатию. Хатия была моей ровесницей. Мы вместе ходили в школу, сидели рядом на задней парте, повторяли хитроумные уравнения, выводимые учителем мелом на доске.

Хатия никогда ничего не записывала. Она все запоминала наизусть и считалась лучшей ученицей в нашем шестом классе, лучшей и самой красивой. Хатия никогда не смотрела людям в лицо - взор ее был устремлен в пространство».



\*Конвицкий Т. Зверочеловекоморок: Роман / Тадеуш Конвицкий; пер. с пол. К. Старосельской; худож. Д. Конвицкая. – СПб.: Азбука-классика, 2003. – 256 с.

«... Ассистенты с готовностью соглашаются. Все они хотят поскорее уйти, но вовсе не потому, что меня не любят или их ждут неотложные дела. Просто им нечего сказать. Тема давно исчерпана. Были уже и шутки, и смех, и дружеские перепалки. Были и серьезные призызы запастись терпением и не терять мужества. Мол, встречаются сложные случаи, когда медицина почти бессильна, но не надо отчаиваться. Медицинская наука идет вперед семимильными шагами, каждый новый день приносит потрясающие открытия, мы живем в замечательное время стремительного развития человеческой мысли.

– Я бы немного полежал на левом боку, - говорю я робко, потому что мне не хочется их задерживать.

Все, уже с порога, бросаются обратно к моей кровати.

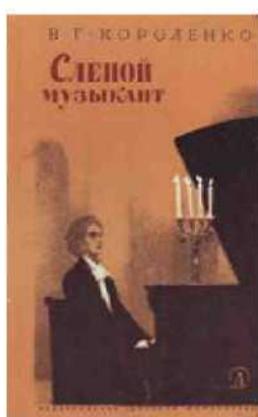
Пани профессор сама поворачивает меня так, чтобы я видел окно, голые ветки деревьев и низко стелющийся над крышами дым.

Другие быстро поправляют одеяло и подушку. Потом уходят. И опять я остаюсь один. И мне некуда деваться, потому что я не хочу больше возвращаться в воображении на уличку с памятником заслуженному педагогу – уличку, которой, скорее всего, вообще нет, а даже если и есть, то живут на ней совсем другие люди; я не хочу возвращаться домой к маме-художнице, к раздражительному отцу и пани Зофье, борющейся за сохранение линии, потому что если б они были, то не кинули бы меня одного в этой страшной больнице. Я не хочу возвращаться к Себастьяну, псу-изобретателю, потому что таких собак никто никогда не видел.

Не сердитесь, что я рассказал вам историю, в которой нет ни слова правды. Но мне, честное слово, хотелось бы влюбиться в такую девочку, как Майка или хотя бы Эва, хотелось бы иногда прогуливать уроки, сняться в фильме о межпланетном путешествии, драться с ровесниками, тайком читать дневник старшей сестры, выслушивать несусветные выдумки и оскорблений какой-то Цецилии, копиарного чудовища в юбке, отчаянно скучать и терять интерес к жизни.

Я рассказал эту вымыщенную от начала до конца историю, собственно, самому себе. Чтобы хоть ненадолго избавиться от боли, страха и тягостных мыслей. Приятно освобождаться и чувствовать себя свободным.

Поэтому вы не очень-то горюйте. Может быть, я еще поправлюсь, кто знает, а если и не поправлюсь, тоже мир не перевернется. Комета снова устремится к Земле, деревья будут медленно расти, сбрасывая листву и рождая новую, цветы будут цвести и пахнуть, молодежь - влюбляться без памяти, а старики - бояться смерти. Ведь это просто замечательно, что я немного погулял на свободе. Желаю вам того же. Лишь бы только мы были здоровы. Лишь бы только...»



Короленко В.Г. Слепой музыкант. Любое издание

Это произведение известного русского писателя связано не только с чисто литературными, но и с естественнонаучными, медицинскими проблемами. "Основной психологический мотив этюда

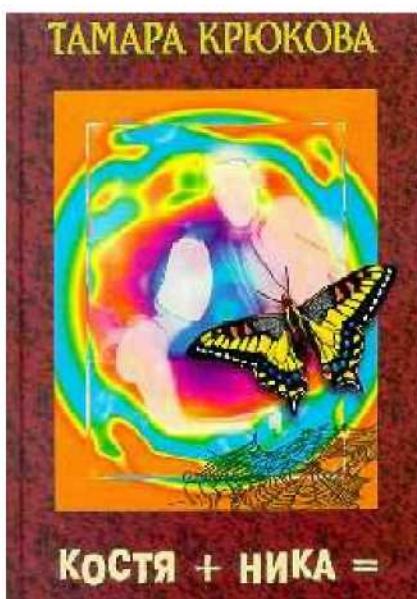
составляет инстинктивное, органическое влечение к свету", - писал автор в предисловии к шестому изданию своей повести.

Подробнее он рассуждал в одном из писем: "Мне говорили часто и говорят еще теперь, что человек может тосковать лишь о том, что он испытал. Слепорожденный не знал света и не может тосковать по нему. Я вывожу это чувство из давления внутренней потребности, случайно не находящей приложения. Концевой аппарат испорчен - но весь внутренний аппарат, реагировавший на свет у бесчисленных предков, остался и требует своей доли света".

Петя родился в богатой семье помешника. Мать, установив его слепоту, пытаясь окружить младенца излишней опекой, начала баловать его, но ее брат Максим, потерявший на войне ногу, потребовал, чтобы к племяннику не проявляли "глупую заботливость, устраниющую от него необходимость усилий". И в дальнейшем дядя Максим оставался строгим и добрым другом Петя, не позволяя ему чувствовать свою неполноценность, в конце концов вселив в него уверенность в возможность духовного прозрения, что и происходит в финальной сцене повести: Петя, уже испытавший счастье семейной жизни, отец зрячего сына, став пианистом, завораживает своей игрой огромный зал.

Критики отмечают, что повесть, редкая по силе оптимизма, дает убедительный пример несломленной судьбы, она очень поэтична и правдива в деталях.

**Крюкова Т.Ш. Костя + Ника = Любое издание**



Это одна из самых популярных книг известной писательницы - повесть о силе любви, способной, казалось бы безнадежно больного человека поставить на ноги.

В одном из интервью автор книги сказала: «Меня часто спрашивают, были ли у меня в окружении люди, похожие на героев "Костя + Ника". Не было. К счастью, я не сталкивалась с теми проблемами, с которыми пришлось столкнуться им. Меня саму нескованно удивило появление именно таких героев. Когда я начинала эту книгу, мне и в голову не могло прийти, какой пласт я копну. Я думала, что напишу приключенческую книгу... но Костя и Ника оказались более сильными личностями и настояли на своем сюжете».

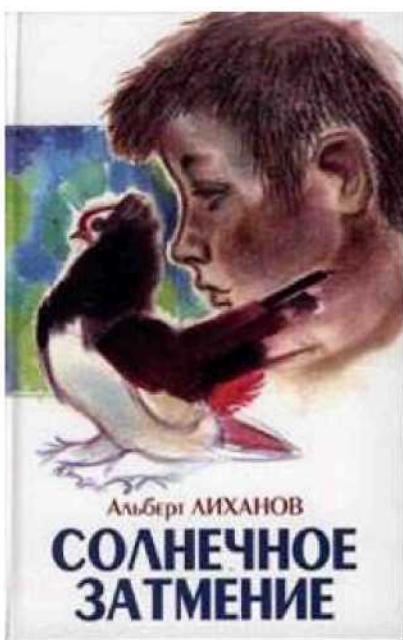
Поняв, что замысел романа требует специальных знаний, Тамара обратилась за помощью в Валентину Дикулю, который, несмотря на занятость, нашел время не только для консультации, необходимой писателю, но и подсказал, каким образом чудо сделать реальностью. Таким образом, получилась книга, дающая надежду, которую с большим интересом обсуждают в школах-интернатах для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

**Лакшин В.Я. Закон палаты: Повесть / В.Я. Лакшин; худож. В. Басков, Н. Филиппов. – М.: Дет. лит., 1990. — 192с.: ил.**

Повесть о московских подростках, в судьбах которых сошлись три беды: болезнь, приковавшая их к постели, отрыв от родителей, родного дома и войны, забросившая их вместе с клиникой на далёкий Алтай. С 1942 по 1945 год в селе Белокуриха жили дети, эвакуированные из Всесоюзного пионерского лагеря «Артек». Среди них был и Владимир Лакшин - будущий писатель, автор настоящей книги.

Шесть человек в одной больничной палате — это маленькая модель мира со всеми его страстями: отчаяньем и надеждами, горем и радостью.

### **Лиханов А.А. Солнечное затмение. Любое издание**



«Все беды — это солнечные затмения, — сказала Лена, — а жизнь — само солнце». У Лены хорошая, дружная семья. Но девочка в результате родовой травмы лишена возможности передвигаться. Почти все время она проводит в интернате среди таких же больных. Теперь, летом, живя дома, она особенно болезненно ощущает свое несчастье. Ее переживания обостряет знакомство с Федором, у которого свои проблемы: пьющий отец, вызывающий всеобщие насмешки.

После знакомства с Федором мироощущение Лены меняется, она по-новому видит окружающих людей. Если «...прежде этот водоворот ее не касался, там шла чья-то чужая и чуждая ей жизнь», то «теперь получалось, что это чуждое задевало ее ...». Она особенно остро начинает чувствовать чужую беду. Раньше сосредоточенная только на своих переживаниях, девушка теперь стремится помочь другим: «Доброта! Вот! Это единственное, чего желала

теперь Лена. Бесконечно доброй — единственной такой! — желала она быть. Везде, всегда, со всеми».

Юные герои и их ровесник-читатель начинают понимать: есть непреходящие общечеловеческие ценности. Но есть среди них и то, что особенно дорого юному человеку: умение понять себя и других, не ранить душу близкого, найти себя, свое место среди людей. А для Федора самым важным стало осознание своей ответственности за все происходящее в жизни: за себя, за родителей, а, главное, за тех, кто нуждается в его защите.

### **Островский Н.А. Как закалялась сталь. Любое издание.**

Описанное в романе «необыкновенное время» включает первую мировую войну, Февральскую и Октябрьскую революции, гражданскую войну, борьбу с разрухой, бандитизмом, период индустриализации нашей страны и многое другое. Эти события формируют характер и психологию героев романа, новые представления о жизни, новую мораль. Все это отражается на судьбе главного героя Павла Корчагина, жизнь которого проходит в стремительном движении. В пятнадцать лет Павка Корчагин сел на коня и с

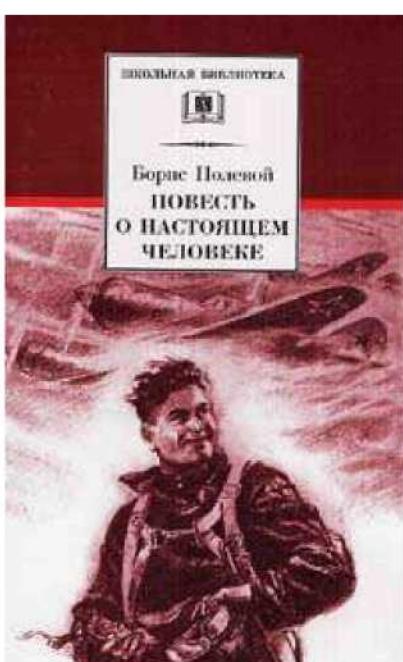
дивизией Григория Котовского участвовал в боях за установление власти Советов. Потом восстанавливал разрушенное хозяйство страны, прокладывал железнодорожную ветку из леса к городу, замерзающему без дров.

Все это не могло не сказаться на здоровье. И после героической жизни наступило ужасное для Павла бездействие: он прикован к постели. Но и во время болезни Корчагин ищет дело, полезное для людей. Поверженный жестокой, неизлечимой болезнью он начал писать свой роман.

В начале весны 1932 года в редакцию журнала «Молодая гвардия» принесли рукопись романа «Как закалялась сталь» молодого, неизвестного автора Николая Островского.

\*Петросян М. Дом, в котором ...: Роман / Мариам Петросян. – М.: «Гаятри / Livebook», 2009. – 960 с.

В 2009 году роман вышел в финал премии «Большая книга» и получил третье место по результатам открытого читательского голосования. «Дом, в котором...», как и весь наш мир, густо населён разнообразными созданиями. В обыденной жизни этот Дом называется, по всей видимости, школой-интернатом для детей с нарушениями опорно-двигательной системы. В Доме живут разные дети, которых объединяет одно – невозможность жить в другом месте. Коляски, костыли, протезы, кофе, выпивка, наркотики, бессонные ночи,очные кошмары, ножи, амулеты, много-много амулетов, растения в горшках, ручная ворона – чего тут только нет...



**Полевой Б.Н. Повесть о настоящем человеке. Любое издание**

Легендарная книга о летчике – герое Великой Отечественной войны. В результате тяжелого ранения Алексей Мересьев лишился обеих ног, но ценой героических усилий вернулся в строй и продолжал летать.

Многим людям эта книга помогла в трудную минуту. В послевоенные годы она возвращала к жизни отчаявшихся, ввлекла за собой сильных, стыдила малодушных, становилась другом и учителем.

И сейчас, каждый день кто-то впервые открывает страницы книги, чтобы прочесть о необыкновенной силе воли, мужестве и жизнелюбии.

**Семенова М.В. Там, где лес не растет: Фантастический роман / Мария Семенова. – М. : Эксмо; СПб. : Домино, 2007. – 480 с.**

Мария Семенова – первооткрыватель жанра славянской фэнтези. Главный герой ее нового романа Коренга ни в чем не уступает знаменитому Волкодаву. А в чем-то и превосходит его. У Коренги есть одна отличительная особенность - он калека. На него наложено родовое проклятие – у Коренги не ходят ноги. Чтобы избавить свой род от

векового проклятия, Коренга отправляется в путешествие на тележке, построенной его умельцем-отцом. Передвигаться Коренге помогает огромный волкодав Торон.

Много приключений и испытаний довелось пережить им в пути. Чувство долга и ответственность за судьбу своего рода, честь и отвага Коренти и беззаветная преданность Торона своему хозяину позволили им достичь поставленной цели.



\*Стракан И. **Паренек в пузыре: Повесть** / Стракан Иен; пер. с англ. Н.М. Демуровой. – М. : ОГИ, 2003. – 240 с.

Главный герой книги шестнадцатилетний Адам может жить только в изолированном пространстве: у него серьезные нарушения иммунной системы. Он не может посещать школу и жить как все. Но ему посчастливилось встретить свою любовь: первую и, конечно же, необыкновенную.

Герой книги умирает: его смерть была неотвратима. Книга о том, как отдалить час ее прихода, как прожить недолгую жизнь достойно, как прожить ее со смыслом.

Книга получила две литературные премии и две специальные премии читательских симпатий, установленные подростками 11-14 лет.



\*Титов В. **Всем смертям назло: Повесть** / Владислав Титов; предисл. Б. Полевого. – М. : Сов. Россия, 1983. – 128 с. – (Школьная библиотека).

Спасая жизни своих друзей шахтеров во время аварии на одной из донбасских шахт, главный герой книги Сергей Петров получает множественные ранения и становится инвалидом: ампутированы обе руки. Выйдя из больницы, этот упрямый, целеустремленный, волевой человек начинает борьбу за выход в большую и деятельную жизнь.

Книга автобиографична. Она поражает своей искренностью. Ею зачитывались в 70-годы. Она не потеряла своей притягательности и для современного читателя.

Предисловие к книге написал автор легендарной «Повести о настоящем человеке» Борис Полевой.

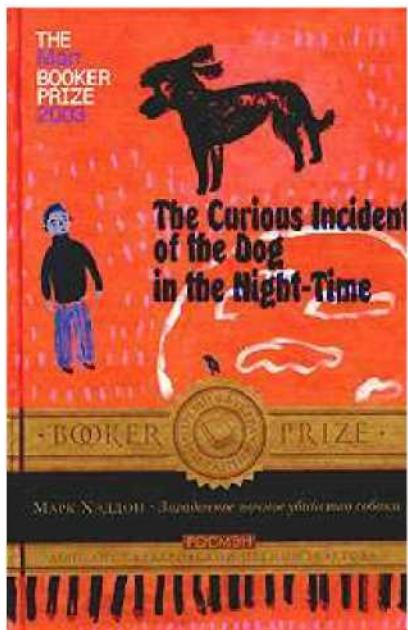
\*Хайтани К. **Взгляд кролика** / Кэндзиро Хайтани ; пер. с яп. Е. Байбиковой ; ил. Т. Хасегава. – М. : Самокат, 2010. – 320 с. : ил. – (Серия «Лучшая новая книжка»).

Роман известного японского писателя, написанный в 1974 г. широко известен в Великобритании, США и Канаде, выдержал множество переизданий и был номинирован на медаль Г. Х. Андерсена.

Молодая учительница Фуми Котани приходит работать в начальную школу, расположенную в промышленном районе города Осака. В ее классе учатся непростые дети: сирота Тэцудзо – молчаливый и недружелюбный мальчик, которого, кажется, интересуют только мухи. И Минако Ито, которую прозвали девочка-медуза за странную

манеру двигаться «...размахивая руками и ногами во все стороны. Представьте себе, как плавает медуза, и вы поймете, как бегает Минако». Минако никогда не сидит покойно, вскакивает и бродит по классу, хватает и портит чужие вещи, не умеет есть ложкой, пишет прямо в классе и т.д. Проблему неожиданно решают другие ученики – они предлагают установить «дежурство по Минако»...

\*Хэддон М. Загадочное ночное убийство собаки: Роман / Марк Хэддон; пер. с англ. А. Куклей. – М.: Росмэн-Пресс, 2004. - 304 с. - (Премия Буккера: избранное) .



Эта книга представляет собой записки Кристофера Бун. Ему 15 лет. И он мечтает стать космонавтом, потому что космонавты бывают одни в маленьких помещениях далеко-далеко от людей. Ещё он любит собак и крыс, компьютеры и математику. Кристофер – аутист.

Шивон, учительница в специализированной школе, предложила ему написать книгу. И Кристофер её написал. Расследуя убийство соседской собаки, ему придется раскрыть совсем другую тайну. И читатель вместе с ним погрузится в страшный пугающий мир взрослых людей, с тонкостями их взаимоотношений и бесконечными переживаниями.

Автор приоткрывает окопко в мир иного мышления и на некоторое время заставляет читателя думать по-другому.

Книга была включена в лонг-лист Букера в 2003 году и отмечена премией Уитбреда.

\*Шрайбер М. Принцы в изгнании / Пер. с англ. О. Мяэотс. – М. : ОГИ, 2002. – 324 с.

Шестнадцатилетний подросток Райан талантливый, амбициозный и обреченный – у него обнаружен рак мозга. Повесть – это дневник, который Райан ведет в лагере для больных раком детей и подростков. День за днем. Три недели. Но это не мрачный дневник обреченного больного, а записи не лишенного иронии молодого человека, знающего цену жизни и смерти, сумевшего переосмыслить свою жизнь с помощью друзей и доктора Морланда, который находит для Райана единственно верные слова: « у тебя есть...много возможностей творить добро. Только начни. ...обрати свое внимание на тех, кто рядом. Разберись в себе. Стань сам себе примером, следуй своим же советам. И забудь, кем ты мог бы стать, пусть тебя волнует, кто ты есть».

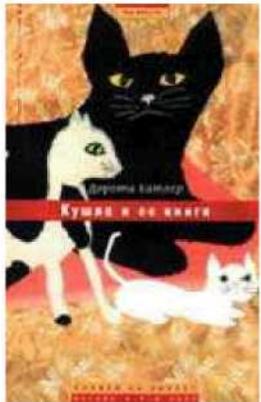
\*Эдвардс, К. Дочь хранителя тайны : Роман / Ким Эдвардс ; Пер. с англ. М. Спивак. -- М. : Фантом-Пресс, ЭКСМО, 2008. -- 608 с. -- (Воспитание чувств).

Однажды снежной ночью, когда метель парализовала жизнь во всем городе, молодой доктор Дэвид Генри вынужден сам принимать роды у своей жены. Эта ночь станет роковой и для самого Генри, и для его жены Норы, и для его помощницы Каролины, и для

родившихся младенцев. У Дэвида и Норы родилась двойня – мальчик Пол и девочка Феба. Феба больна. Это с первого взгляда определил Дэвид...

### Недетское чтение

**Батлер Д. Кушла и её книги** / Дороти Батлер; пер. с англ. В.С. Кулагиной-Ярцевой. – М. : ОГИ, 2003. – 116 с.



Эта история о том, какую роль сыграли книги в развитии Кушлы, маленькой девочки, появившейся на свет с серьезными дефектами. Книги вошли в жизнь Кушлы очень рано, ведь девочка нее могла познавать мир обычными способами – ни брать предметы, ни ползать, ни сидеть или наблюдать происходящее вокруг нее. Но благодаря любви к чтению она постепенно догнала, а в чем-то даже опередила своих сверстников. И, конечно же, эта книга о родителях и бабушке Кушлы (которая является автором книги), которые сумели обеспечить условия для полноценного развития девочки с тяжелыми врожденными заболеваниями, проявить удивительную чуткость к ее нуждам и стремлениям.

**Беркович М. Нестрашный мир** / Мария Беркович. – Спб.: Сеанс, 2009. – 288 с.

Эта книга – документальное повествование в письмах, дневниках и рассказах. Автор – молодой писатель и поэт, «...дефектолог. Педагог, психолог, нянька для детей и выросших детей, у которых аутизм, умственная отсталость, слепоглухота, множественные нарушения развития. Маша – частный репетитор у тех, кто живет в своих квартирах со своими родителями. Маша – волонтер в детском доме для тех, от кого родители отказались».

**Каган Г. Окно в другое измерение** / Галина Каган. – Иерусалим: Филобиблон, 2009. – 52 с., фото.

В книгу вошли истории, написанные автором от лица героев книги. Галина Каган взяла на себя смелость озвучить мысли и воспоминания самых близких ей людей, которые сами не могут этого сделать по разным причинам. В основу книги положены реальные события, но все же это художественное произведение, в котором есть элементы вымысла и философского обобщения. Книга наполнена любовью, неподвластной ни трудностям, ни печали, ни самой неумолимой из разлук.

В центре повествования - сын Галины Каган Саша, которому исполнилось 40 лет. Он с детства прикован к инвалидной коляске: детский церебральный паралич в очень тяжелой форме – спастический тетрапарез. «Действительно, его физическое тело почти беспомощно. Целенаправленные движения с большим трудом он может выполнять только левой рукой. Речь его могут понять только близкие люди. Но душа его, сформировавшаяся в этом несовершенном теле, не знает черной зависти и злобы, доверчива и доброжелательна ко всем окружающим, жизнерадостна, любознательна и жизнелюбива».



**Кафенгауз, Б. Ю. Ребенок с наследственным синдромом: опыт воспитания, или Вера, Надежда, Любовь и Софья** / Бэла Юрьевна Кафенгауз. - М.: Практическая медицина, 2008. - 208 с.

Ребенок с наследственным синдромом: опыт воспитания. Автор книги - мать первого в России человека, у которого был

диагностирован наследственный синдром Смит-Магенис, - физиолог, кандидат биологических наук и преподаватель Московского психологического-педагогического университета. Поэтому ее труд представляет собой сплав искренних материнских эмоций с внимательным анализом компетентного ученого, рассматривающего все аспекты социальных, медицинских и поведенческих ситуаций, в которых оказывались Соня, герой этой книги, и ее семья. Из главы в главу автор проводит читателя по тем ступеням, по которым вынуждены шагать и оступаться, дети с особенностями развития и их семьи; размышляет о поиске путей, которые позволяют десяткам тысяч проблемных детей и их семьям не чувствовать себя ненужными и неприятными для благополучного общества. Книга, безусловно, станет настольным руководством для родителей детей с синдромом Смит-Магенис, а также принесет пользу и поддержит каждую семью, в которой есть необычные дети.

### **Келлер Е.А. История моей жизни. Любое издание**

Американка Елена Адамс Келлер (1880-1968) родилась нормальным здоровым ребенком в городке Таскамбия, штат Алабама, в прекрасной старинной семье. В возрасте 19 месяцев после острого воспаления мозга и желудка Елена лишилась зрения и слуха, что для такого маленького ребенка означало и немоту. Она стала писательницей, получила степень доктора философии. В 1903 году вышли ее первые книги "История моей жизни" и "Оптимизм". «У меня отняли глаза — я вспомнила про рай Милтона. У меня отняли мои уши — пришел Бетховен и вытер мои слезы. У меня отняли мой язык — но я стала говорить с Богом, когда была молодой. Он не позволил отнять мою душу — владея ей, я владею всем».

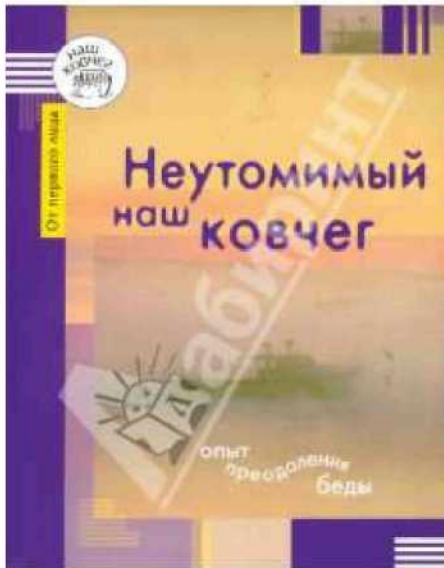
Об этой героической женщине упоминает Л.Н. Толстой в своей книге «Путь жизни». Марк Твен сказал, что в XIX веке было два по-настоящему великих человека — Наполеон и Елена Келлер.

**Ласлоцки В. Мой маленький Будда / Валентина Ласлоцки; пер. с венгерского. – М.: Теревинф, 2009. – 200 с. – (Любовь изгоняет страх)**

Родился ребёнок. Он не тот, кого мы ждали. Он "не такой"... И мы чувствуем, что всё потеряно, нет никакой надежды. Мир рушится... Эти чувства знакомы многим людям, в семьях которых родился ребенок с тем или иным отклонением здоровья. Прошла через это и автор книги. Но скоро она почувствовала: мир не рухнул, жизнь продолжается. Нормальная, полноценная жизнь: материнская любовь и любовь сыновия, родительские радости и заботы... Возможно, опыт матери, которая воспитала ребенка с синдромом Дауна, поможет родителям, оказавшимся в похожей ситуации, преодолеть многие проблемы. Ведь ее сын вырос, получил профессиональное образование, работает по специальности.

**Леймбах М. Дэниэл молчит : Роман / Марти Леймбах ; пер. с англ. Е. Ивашина. - М. : Фантом-Пресс, ЭКСМО, 2008. - 352 с. - (Воспитание чувств).**

Роман «Дэниэл молчит» рассказывает о драме современной молодой женщины, готовой на все, лишь бы вылечить своего сына. Это роман об отваге и самопожертвовании, о женской сути и о природе любви. Мелани живет в Лондоне с мужем и двумя детьми. У них образцово-показательная семья. Но когда младшему сыну Дэниэлу ставят диагноз «аутизм», идиллия рушится точно карточный домик. Дэниэл не спит ночами, часто плачет и упорно отказывается говорить. Мелани одержимо пытается помочь своему мальчику, действуя вопреки медицинским прогнозам, светским условностям и советам близких. Сила духа, надежда и добрые люди помогают ей не только выстоять, но и победить.



**Неутомимый наш ковчег. Опыт преодоления беды /**  
Сост. С. Бейлезон. – М.: Центр "Нарния", 2007. – 128 с.: ил.

Эту книгу написали родители взрослых детей с психоинтеллектуальной инвалидностью. Они рассказали о своих неповторимых детях, о семьях, подкощенных в начале своего пути свалившимися на них трудностями, но постепенно возродившихся к жизни благодаря тому, что “особые” дети научили их радоваться каждому дню.

Ни один рассказ не похож на другой, но все они — о том, что любовь, терпение, приятие таких детей и доброжелательное отношение к миру помогают преодолеть беду.

Каков путь взрослого человека с особенностями развития? Что значит его судьба для всех остальных людей?

Родители любят своих больных детей, рассказывают о них. Как могут и что могут. «Мой мир рухнул. Время раскололось на «до» и «после». Я хочу умереть. Нет, но ведь этого не может быть, ну что за чепуха, ведь шизофрения — это страшное психическое заболевание. А разве бывают сумасшедшие дети, да еще маленькие! И что — мой мальчик, вот этот мальчик, который так похож на ангела, — сумасшедший?!»...

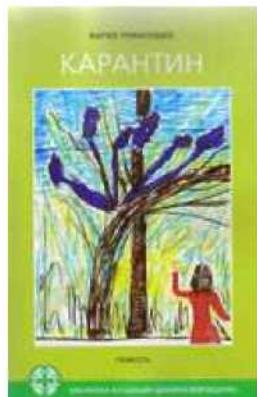
Книга адресована неравнодушному читателю.

**Пыжикова Т.М. Напряжение /** Предисловие К. Ковальджи. – М. : Молодая гвардия, 1987. – 103 с. – (Наедине с самим собой).

Эта небольшая книга рассказывает о Людмиле Георгиевне Киселевой - инвалиде с детства (диагноз — прогрессирующая мышечная дистрофия). Действующие части тела на сегодняшний день — кисть правой руки. Это не мешает ей создавать изумительные, полные нежности и любви к окружающему миру и людям, графические работы. И помогать тем, кто в этом нуждается.

Людмила Георгиевна - член Союза художников РФ, член Союза журналистов РФ, почетный гражданин г. Боровска, директор филиала «Дома адаптации детей-сирот и инвалидов»: под ее опекой находятся четыре детских дома Калужской области.

**Романушки М.С. Караптин Повесть /** Мария Романушки. - М. : Ассоциация «Духовное возрождение», 2004. - 160 с.



Страшная болезнь - дифтерия... Тяжело больны взрослый сын и маленькая дочь. О мудрой родительской любви к ребенку с диагнозом аутизм. Как выдержать посланное тебе и твоей семье испытание, не впадая в отчаяние и безнадёжность? Как научиться замечать тех, кто рядом и кому ещё хуже, чем тебе? С множеством подобных проблем сталкиваются герои этой книги, написанной на пределе искренности, но вместе с тем красочно, живо и поэтично.

Эта книга о том внутреннем свете любви, ни одна искорка которого не пропадает напрасно

Отвечая на вопрос: « О чём её книги? », Мария Сергеевна Романушкина написала: « Мои книги о детстве. О самых замечательных людях на свете - наших детях. О глубинах детской души. О подростковой мечте. О юности, о трудном взрослении. Как помочь своему Любимому Ребёнку стать СОБОЙ. Как быть настоящим другом сыну и дочери? Как научить детей свободе. Как жить с ними ОБЩЕЙ жизнью. Одним словом: КАК БЫТЬ ВМЕСТЕ. И еще о том, как слабость может обернуться силой ».

### Токарева В. Ты есть: повесть. Любое издание

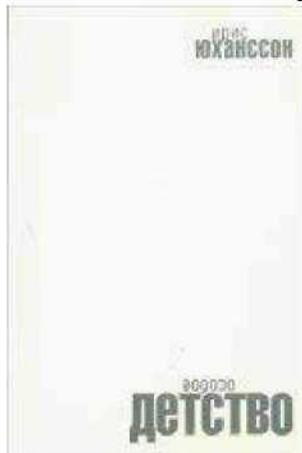
Анна одна вырастила сына. В ее жизни появляется нелюбимая невестка. Вскоре после свадьбы происходит трагедия: невестка попадает в автокатастрофу и становится инвалидом. Анна забывает о личной неприязни и делает все, чтобы вернуть девушку к жизни.

**Цзыцзянь Ч. Месяц туманов // Месяц туманов. Антология современной китайской прозы / Пер. с кит. Н. Спешнева, А. Родионова, Е. Митъкиной и др. – СПб.: Триада, 2007. – С. 362-381.**

Герой рассказа – мальчик Бао Чжуэй получил травму головы. Виновником явился его отчим. Однажды, не сдержав раздражения, ««...отчим с размаху ударил Бао Чжуэя. Голова мальчика сильно ударила о перекладину стойла, он ахнул и, словно вода, стек в корыто... Бао Чжуэй проспал целые сутки. А когда проснулся, никого не узнавал, глядя на окружающее остекленевшими глазами, и не откликался на собственное имя». С тех пор среди обитателей дома, да и людей вообще, Бао Чжуэй чувствовал себя некомфортно.

И теперь мальчик живет и в прямом, и в переносном смысле в своем особом мире. Он целыми днями пасет коров. И очень их любит. Он сам выбрал своим коровам имена и окружил их всяческой заботой и вниманием. А однажды и вовсе переселился жить в коровник.

Рассказ очень драматичен и пронизан переживаниями и раскаиваниями мужчины, который одним ударом разрушил будущее приемного сына. Он так и не мог себе этого простить. Положение усугубляется тем, что, на самом деле, отчим – человек добрый и совестливый. Он любит мальчика и, как может, старается скрасить его жизнь: «...потихоньку обустроил коровник, сделал для Бао Чжуэя кровать и печку. Каждый день приносил ему еду, разговаривал с ним, надеясь открыть, захлопнувшиеся двери его сознания. Не вынеся угрызений совести, отчим вскоре умирает.



**Юханссон И. Особое детство. – М.: Центр лечебной педагогики, 2001.**

Из предисловия И.Ю. Захаровой к русскому переводу:  
Пять лет назад нам посчастливилось встретиться с необыкновенным человеком - Ирис Юханссон. Разговор с ней был долгим и интересным. Ирис рассказывала о том, что ей пришлось пережить в детстве из-за глубоких нарушений общения (много позже ей поставили диагноз "ранний детский аутизм"), и о своем отце, сыгравшем определяющую роль в ее жизни. Наши вопросы так и сыпались на Ирис со всех сторон. Вопросы были самые разные: как она чувствовала и воспринимала других людей?

почему долго не могла пользоваться речью для общения? как научилась читать и писать? как относилась к боли, к голоду? Для нас, педагогов, работающих с аутичными детьми, это было не простое любопытство. Ведь часто нам бывает непонятно, что именно вызвало у ребенка крик, испуг или панику. Воспоминания Ирис помогают найти ключ ко многим подобным загадкам».

**Составитель: Колоскова Н.Е., зав. сектором методического отдела ЦГДБ им. А.П. Гайдара**