

Сценарий
«Жизненная мудрость произведений С. Муратбекова»,
посвященный С. Муратбекову.

Ведущий1

Добрый день, уважаемые гости и участники нашей встречи!

Друзья, далеко в древности люди придумали Семь чудес света. Но есть еще одно чудо света, не менее удивительное. Оно знакомо каждому из нас. А чудо это всегда под рукой, и как настоящий друг, посоветует, поможет и научит. Это- книга.

Сегодня наша встреча посвящена Всемирному Дню книг и авторского права. Это один из международных дней, отмечаемых в системе Организации Объединенных Наций. Этот праздник был утвержден ЮНЕСКО в 1995 году с целью привлечь внимание правительственных органов и обычных людей к книге как источникам получения знаний, к развитию книжного дела и соблюдению авторских прав.

23 апреля - это день рождения или смерти таких известных авторов, как Морис Дрюон, Владимир Набоков, Шекспира и Сервантеса

Ведущий2

Благодаря книге, прежде всего мы получаем доступ к знаниям, идеям, духовным и моральным ценностям, к пониманию красоты и творческим достижениям человека. Носитель информации, основа образования и творчества, книга дает возможность каждой культуре оставить свой след и знакомит с культурой других народов. Это окно в мир культурного многообразия, это мост, соединяющий разные цивилизации во времени и пространстве. Книга лежит в основе диалога, обмена и развития.

Ведущий1

В нашей стране в целях популяризации книги и чтения стало традицией проводить Акцию «Одна страна - одна книга», которая заслуженно пользуется популярностью среди населения. В этом году Акция проводится в восьмой раз. Книгой, рекомендованной для всеобщего прочтения, стали произведения известного писателя, лауреата государственной премии РК Саина Муратбекова «Запах полыни» и «На Вершине Учкары».

Ведущий2

Творчество казахстанского писателя Саина Муратбекова широко известно в нашей стране. Замечательный мастер слова, подкупающий своей искренностью, чуткостью и жизненной мудростью, он достойно занял свое место среди классиков казахской литературы.

Его книги не залёживаются на полках библиотеки, потому что они написаны простым и доступным языком, идущим от всего сердца. Они связаны крепкими нитями с землей, на которой он вырос, с бытом и нравами среды, воспитавшей его.

Ведущий1

Саин Муратбеков – заслуженный деятель искусств, писатель, переводчик. Непростое детство писателя наложило свой отпечаток на его творчество. Родился в простом ауле. Саина воспитывал дед, так как в то время пока отец был на фронте, умерла мать. Судьба будущего писателя складывалась не гладко. К двадцати пяти годам, когда обычно только начинается трудовая биография молодого человека, получившего высшее образование, Муратбеков уже сменил несколько профессий. Был колхозником, рабочим, школьным учителем, райкомовским работником, журналистом, студентом. Словом, смог узнать жизнь и аула и города, накопив впечатлений для своей будущей писательской деятельности.

Ведущий 2

Саин Муратбеков является одним из продолжателей школы казахской прозы, основоположником которой был Беймбет Майлин. Произведения Саина Муратбекова отличает подкупающая искренность, чуткость и жизненная мудрость, духовная чистота, которую мы чувствуем в зарисовках психологических этюдов. Основной темой и главной задачей произведений писателя является описание жизни казахского аула военного времени, показать величие и мужество, характерную особенность жителей сельской местности.

Год от года выходили у него книги рассказов и повестей одна другой лучше: «Нива» (1967-й), «Дом молодых» (1968-й), «Дикая яблоня» (1972-й), «Ищу друга» (1973-й), «Камен-тугай» (1974-й), «У теплого родника» (1980-й)...

Ведущий 1

В сборник «У теплого родника» вошли повести «Горький запах полыни» и на «На вершине Ушкары».

Предлагаем посмотреть видеоролик по повести «Горький запах полыни».

Просмотр видеоролика «Горький запах полыни».

Ведущий 2

В «Горьком запахе полыни» автор словно отматывает пленку своей жизни, и погружает зрителя в события 1942 года. Главным героем он делает мальчика Аяна, неординарного ребенка со сложной судьбой, вопреки всем трудностям сочинявшего каждый раз новую сказку для ребят.

Чтобы глубже понять идею произведения, сейчас прочитаем маленький эпизод из книги (стр 26 - 27)

Ведущий 1

С чем ассоциируется у ребят горький запах полыни?

Ведущий 2

Конечно же, горький запах полыни связывается у ребят с памятью об ушедших на фронт отцах и братьях. Это горький запах войны.

Ведущий 1

В повести «На вершине Ушкары» описывается жизнь современного казахского аула. Предлагаем посмотреть видеоролик по произведению «На вершине Ушкары»
Просмотр видеоролика «На вершине Ушкары»

Ведущий2

Саин Муратбеков в произведении показывает жизнь аула с устоявшимися, отжившими себя традициями. Об этом рассказывает история – легенда двух влюбленных.

Ведущий1

Отрывок из произведения зачитают (стр 259 - 261)

Ведущий2

Трагические эпизоды произведения перемежаются с веселыми.

Зачитать отрывок из произведения (**стр 281 -282**)

Ведущий1

Особо хочется отметить высокохудожественный язык писателя произведения «На вершине Ушкары», талантливо рисующего родную природу, родной аул. Зачитаем некоторые пейзажные зарисовки, которые позволят вдохнуть воздух казахских степей, горных родников, увидеть закаты и рассветы, прочувствовать свет и тепло сердца Саина Муратбекова

Ведущий2

Высокая горная трава набухла от влаги: она только и ждала неосторожного путешественника, чтобы вымочить от пят до головы

Ведущий1

Под ними волнами бродил туман. Местами он лежал неподвижно, будто распушенная шерсть. То бело – серый, то темный и алый там, где его окрасило в свой цвет солнце.

Ведущий2

Солнце постепенно клонилось к вечеру. От нагретой земли поднималось дрожащее марево. Небо сияло неправдоподобной чистотой, казалось вот – вот в его прозрачных глубинах возникнет сказочный мираж

Ведущий1

На выси Ушкары, как два барабана бьют родники, вода течет широкой рекой...

Ведущий2

Чтобы полнее создать представление о творчестве писателя, предлагаем вашему вниманию литературный **обзор по книжной выставке «Дерево чуткой прозы» Саина Муратбекова в «плодоносящем саду» казахской литературы**

Эпиграфом к книжной выставке могут послужить слова Г. Мусрепова «В цветущем и плодоносящем саду нашей многонациональной литературе молодому дереву чуткой прозы Муратбекова суждено уверенно расти и быть видным издавека». Прозу замечательного Мастера художественного слова, классика казахской новеллистики, С. Муратбекова отличает искренность, чуткость и жизненная мудрость.

В конце встречи раздача флаеров